



BIBLIOGRAFIE ȘCOLARĂ

CEZAR PETRESCU

Năluca



CEZAR PETRESCU

N Ă L U C A

CEZAR PETRESCU

NĂLUCA

PIF. PAF. PUF. și alte povestiri

Ediție îngrijită de G. ZĂRAFU

Bibliografie școlară, clasele I—IV

Editura VALDO, București, 1995

Lăstor

ALDO PRESS S.R.L.

Coperta colecției și a cărții

Adrian Ionescu

Corector

R. Zaru

Tipărit la

ROMCART S.A.

Informații și comenzi ramburs

C.P. 76—161, București 77450, România

ISBN 973-97079-4-7

NĂLUCA

Când pădurarul a adus-o din codru, era un pui mic și fricos. Cu ochii mari și umezi se uita rugându-se la toți, gata să fugă.

Dar cu vremea se îmblânzi. Înțelesese că nimeni nu-i voia răul. Începea să vină singură la donița cu lapte. Ziua stătea ascunsă în tufișurile de zmeură din livadă. Seara răspundea la chemarea noastră, când îi întindeam câte o bucată de zahăr.

Fiindcă fugea atât de sprinten, tata a botezat-o „Năluca“. Iar Năluca își cunoștea numele.

Toate vietățile din ogradă : câinii, păsările și pisicile erau acum disprețuite de noi. N-aveam altă grijă decât de Năluca. „Ce face Năluca ?“ „Unde s-a ascuns Năluca ?“ „I-a dat cineva lapte astăzi ?“ Așa a crescut în mijlocul nostru.

Tata spunea chiar că s-a îmblânzit prea repede. Parcă îi părea rău că o vede amestecându-se laolaltă cu toate animalele domestice și că a uitat atât de repede libertatea pădurii.

E adevărat că, uneori, se oprea sub umbra nucilor din livadă, cu urechile ciulite și cu nările umflate în vânt. Mirosea adierile aduse din poienile codrului. Atunci ochii ei erau mai umezi și păsea mai încet, cu botul în pământ. Năluca era tristă. Nu mai răspundea la chemările noastre. Nici nu voia să se atingă de bucata de zahăr pe care i-o întindeam în palmă.

Într-o seară, când cineva a lăsat poarta deschisă, Năluca a fugit. A doua zi culcușul era gol.

În zadar am căutat-o toți în grădină. În zadar am nădăjduit că poate se întoarce la donița cu lapte. Năluca plecase pentru totdeauna. Livada a rămas tăcută. Nu mai răsuna de fuga noastră, când ne jucam de-a ascunsul cu puiul de căprioară.

Ne-am întors iarăși la jocul cu pisicile și cu câinii. Iar vietățile domestice parcă spuneau : „Ve-deți ? Tot la noi ați revenit. Numai noi suntem credincioase casei. Oricât ne alungați și ne chinuiți, noi rămânem aci, unde ne-am născut și unde vom muri.“

Cu încetul, Năluca a fost uitată.

Aseară, mă întorceam cu tata de la Prisaca Mărgineanului, prin pădure.

Ziua cernuse o ploaie mărunță. În frunze picăturile atârnavă ca strălucitori cercei de cleștar. În razele soarelui jucau țânțarii de aur. În afară de sunetul lor subțire de aripi, nu se auzea nici un zgomot. În toată pădurea domnea o tăcere mare și rece, ca într-o biserică.

Deodată, în calea noastră, pe cărare, a apărut o căprioară. Am tresărit și noi. A tresărit și ea. Era o arătare atât de neașteptată !

Tata a șoptit :

— E Năluca !

Era, într-adevăr, Năluca ! Fără să-mi dau seama am întins pumnul strâns, așa cum o ademeneam altădată cu bucata de zahăr ascunsă. Căprioara șovăi o clipă. Se apropie, cu sfială. Poate își amintea și ea. Mai erau câțiva pași. Aproape să-i netezesc botul umed. Să-i prind gâtul cenușiu. Să-i mângâi capul mic, pe care și-l supunea dezmierdărilor odinioară. Câțiva pași încă. Doi. Unul.

Și deodată Năluca nu se mai uită în ochii mei. Privi îndărăt, în codru. Se răsuci scurt, pe picioarele subțiri, și zvâcni în goană, spre adâncul codrului. Înaintea noastră nu mai rămăneau decât crengile tremurând. Stropii din frunze scuturându-se ca lacrimile.

Mâna întinsă după umbra ei a căzut neputincioasă.

Poteca pădurii ni s-a părut deodată atât de tristă !...

Iar înserarea parcă s-a posomorât.

PORCUL PREFĂCUT ÎN CÂINE

Pe vremea aceea, Transilvania era despărțită de România. La hotar păzeau grănicerii împărătești, cu mare asprime, și nu lăsau să treacă, dintr-o parte în alta, nimic de mâncare.

Un român, care avea rude dincolo, în Ardeal, veni într-o zi cu o desagă în spate. Când vru să treacă granița, vameșul îl opri :

— Stai, ce ai în desagă ?

— Ce să am ? Un câine !

— Nu te cred. Desfă desaga, să văd...

— Domnule vameș, dacă desfac desaga, are să fugă câinele și am să-mi pierd toată ziua gonind după el, să-l prind.

— Haide ! N-am vreme de stat de vorbă. Desfă desaga sau întoarce-te acasă.

— Românul desfăcu desaga. Din ea țâșni, într-adevăr, un câine, care o zbughi la goană înapoi, spre casă.

Omul se scărpină în cap și se întoarce spre vameș :

— Vezi ? Tocmai ce spuneam c-o să se întâmple s-a întâmplat, domnule vameș. De acum am ce umbla după el !

— Ce să-ți fac ? grăi vameșul. Pe voi nu mai știe nimeni când să vă creadă și când nu.

Românul porni spre casă, chipurile după câine. Dar cum ajunsese acasă, prinse, în loc de câine, un purcel grăsun, pentru neamurile nevoiașе de peste graniță. Îl îndopă cu miez de pâine muiat în rachiu ca să adoarmă și să nu guițe, îl puse în traistă și se întoarce la vamă.

Când ajunsese, vameșul nu-l mai întrebă ce are în desagă și-i spuse :

— Haide, treci și nu mai dezlega desaga, că te pomenești că iar îți fuge câinele.

Românul mulțumi. Dădu bună ziua și trecu.

Seara, când se întoarce, desaga era goală.

— Se vede că iar ai scăpat câinele ! se minună vameșul.

— Taman așa ! spuse românul. L-am scăpat în cuptor, mânc-l-ar fript cine îl are !

Ștefan Boloboacă și Neculai Paraipan din Urecheni se întorceau de la târg. Prin pădurea cea mare de la Topolița, tot vorbind de una și de alta, Neculai spuse :

— Cumetre Ștefane, noi avem o răfuială mai veche, pe care îmi pare că ai cam uitat-o.

— Ce anume ? se prefăcu a nu pricepe Ștefan Boloboacă, privind într-o parte.

Neculai Paraipan răspunse :

— Datoria cea de două mii de lei, de anul trecut. Ai venit la mine când erai la necaz. Ți-am împrumutat banii. Numai eu știu cum i-am înjghebat... de atunci te tot păsuiesc și aștept.

— Dar am plătit dobândă mare la fiecare trei luni. Dobândă mai mare ca la zarafi, cumetre Neculai. Până acum, aproape cinci sute de lei.

— Ei și ! răspunse Neculai Paraipan strângând din umeri. N-ai fi vrut să-ți împrumut banii fără să trag și eu vreun folos ? Acum nu-i vorba de dobândă... Ai vândut vaca la târg. Ai căpătat pe dânsa taman două mii de lei. Ia fă-te a-mi da banii încoace, fiindcă te-am socotit un om cumsecade.

Ștefan Boloboacă se codea.

Era el om cumsecade, dar când a plecat la târg, să-și vândă vaca, nu se gândise la datoria cea veche. Credea s-o mai amâne. Îl așteptau acasă alte necazuri : nevasta bolnavă, acoperișul, prin care sufla vântul, se cerea dres, împrejmuirea din fundul curții — dărăpănată, la pământ.

Încercă să mai capete o păsuire :

— Gândește-te și dumneata, cumetre Neculai ! Mai rabdă-mă până la toamnă...

— Te-am crezut om cumsecade. Acum văd că m-am înșelat. Scoate cele două mii de lei și rămânem prieteni !

În mijlocul vorbei rămase cu gura căscată. Mai vedea și altceva. De după doi copaci groși răsăriră doi hoți cu puștile întinse și cu înfățișarea firoasă, strigând :

— Punga sau viața !

După întâia cutremurare de spaimă, Neculai Paraipan se bucură. Punga lui era goală. Putea s-o dea hoților fără mare pagubă. El nu vându-se nimic la târg. Dar Ștefan Boloboacă se scotoci repede la chimir, scoase două mii de lei și îi întinse lui Neculai Paraipan, sub ochii hoților spunând :

— Ai dreptate, cumetre Neculai. Sunt un om cumsecade ! Îți plătesc datoria pe față, așa cum mi-ai cerut. Ține două mii de lei ! Pe urmă scutură punga deșartă, înaintea hoților, adăugând :

— Vedeți și voi, că de la mine nu mai aveți ce lua ! Încercați la cumătru Neculai, care a avut noroc să dea peste un om cumsecade.

ISCUSINȚA ORBULUI

Era odată un orb foarte sărac și singur pe lume. Trăia într-o casă mică, din fundul unei livezi. Cum nu făcea nici un rău nimănui, toată lumea avea milă de dânsul. Toți îl iubeau. Era însă un orb sfătos, care știa să povestească o mulțime de istorii frumoase. De aceea toată lumea s-a bucurat când a aflat că orbul a moștenit de la o rudă câteva mii de lei.

Orbul s-a întors cu moștenirea acasă. A strâns în noaptea întâi legătura cu bani sub cap. Pe urmă s-a gândit s-o ascundă undeva, ca s-o păzească de hoți.

În a doua noapte a ieșit tiptil afară și a îngropat banii la rădăcina unui pom din livadă. Îi număraseră bine ; erau cinci mii de lei.

Peste vreo câteva zile umblă el la rădăcina pomului, să vadă ce-i fac banii. L-au trecut sudorile. Banii dispăruseră. Caută. Se învârte. Numără din nou pomii, crezând că poate s-a înșelat. Nu mai încăpea nici o îndoială. Cineva îi furase. Îl văzuse când i-a ascuns și umblase pe urmele lui.

Nemângâiat, orbul se întoarce în casă și începu să se gândească în fel și chip cum să dea de urma hoțului. Un gând bun îi veni și începu să-și frece mâinile. Cam bănuia el cine fusese. Auzise din toate părțile că vecinul lui e o poamă rea și că nu se dă în lături de la nimic, când e vorba de bani. Își ia toiagul și se duce la vecin. Bate la ușă.

— Boc ! Boc !

— Intră ! strigă vecinul din casă.

Când văzu că e orbul, vecinul nu se simți prea bine, dar spuse foarte nepăsător :

— Ce vânt te aduce pe la mine, prietene ?

— Ia, un vânt bun ! vorbi orbul, silindu-se să pară foarte vesel. M-am gândit să vii la dumneata ca la un om care ai doi ochi și poți vedea și judeca lucrurile mai bine ca mine. Uite despre ce e vorba : Știi că am moștenit o sumă mai mare de bani. Jumătate am ascuns-o într-un loc sigur, unde n-o s-o afle nimeni. Jumătate o port la mine... Acum te întreb pe dumneata, ce crezi mai bine să fac ? Să păstrez jumătatea la mine, sau s-o ascund în ace-

lași loc ? Dacă o port la mine, mă tem să n-o pierd...

— De bună seamă că poți s-o pierzi ! se grăbi să spună vecinul. Eu te sfătuiesc s-o ascunzi tot acolo...

— Așa m-am gândit și eu, încuviință orbul.

Pe urmă își luă ziua bună și plecă.

Vecinul se grăbi să ducă la loc banii, în groapa de la rădăcina pomului, făcându-și socotelile că, a doua zi, în loc de cinci mii, are să găsească zece mii de lei. Așteptând, își dura planuri ; ce-o să facă el cu atâția bani căzuți din cer.

Dar nu trecu ziua și orbul bătu din nou la ușă.

— Boc ! Boc !

— Intră ! strigă el.

Iar când intră orbul, întrebă nerăbdător :

— Ce vânt te aduce, vecine ? A fost bun sfatul meu ?

Orbul se opri la ușă și vorbi :

— A fost bun, fântate ! Dar acum, după ce mi-am găsit banii, pot să te învăț și eu ceva : Să știi de la mine că, uneori, orbul vede mai bine decât cei care au doi ochi.

CÂINELE ISTET

În partea de miazăzi a Franței, într-un orășel neînsemnat, se afla un birt sărăcăcios. Acolo se adunau, la vremea mesei, muncitorii de la o fabrică vecină. Erau lucrători săraci și nu le dădea mâna să se înfrupte din multe feluri. Așa că șter-

geau cu miez de pâine sosul farfuriilor până ce nu mai rămânea nimic pe urma lor.

În preajma birtului se oploșise un câine slab și flămând ca vai de el. Dădea târcoale meselor, dar nu se alegea cu mare lucru. Abia înfuleca, pe ici-colo, câteva firimituri căzute pe sub scaune. Să capete un os ori o bucată muiată în sos gras, nici vorbă de așa ceva ! Câinele se linge pe bot și își strâmbase gâtul tot așteptând să se milostivească vreun mușteriu.

De la o vreme, băgă el de seamă cum merge orânduiala birtului. Ca să-și împutineze cheltuielile, stăpânul nu tocmise nici un băiat ori o fată de serviciu. Fiecare mușteriu se ducea singur la oblonul dinspre bucătărie, suna un clopoțel, își căpăta porția și pleca la masă cu farfuria plină.

„Hm ! își spuse câinele în sine, într-o bună zi. Mi se pare că e rost să mă înfrupt și eu, dacă voi avea puțin noroc !“

Zis și făcut. A așteptat până ce au plecat muncitorii de la masă. Apoi s-a apropiat de oblon și a tras cu dinții de frânghia clopoțelului. Clopotul a sunat, oblonul s-a deschis și bucătăreasa a pus, ca de obicei, o farfurie plină cu mâncare pe pervazul oblonului. Nu s-a uitat să vadă cine sunase. Știa că lucrătorii sunt nevoiași, dar cinștiți ; după ce mâncau, fiecare trecea la tejgheaua birtașului să-și plătească porțiile.

Câinele se cățără până la farfurie, înfulecă mâncarea cu mare poftă, și, după ce s-a lins pe bot, a plecat frumușel la plimbare.

Azi așa, așa mâine, așa o săptămână. Începuse să se îngrășe. El era cel mai credincios mușteriu al birtului.

Dar cum urciorul nu mrege de multe ori la apă, într-o zi pungașul a fost prins. Cea dintâi pornire a birtașului l-a îndemnat să apuce mătura de coadă și să-i dea vinovatului o lecție strașnică. Însă iscusința animalului îl înduioșase. Nu-l alungă și nici nu-l luă la rost. Din acea zi îi îngădui să-și ia porția lui pe față, o dată cu mușterii din fiecare zi.

Căinele venea, suna clopoțelul, își căpăta porția, apoi trecea pe la tejghea, clătinând din coadă, în semn de mulțumire. E drept că își plătea mâncarea acum, păzind birtul și curtea de hoți.

CIOBANUL ȘI HANGIUL

Pe drumul ce duce la Scăieni, în sus, spre munte, e hanul lui Spiridon Barbălată.

Arătos han ! Înălțat pe temelii strașnice de piatră, cu ferestre zăbrelite, ou doi tei umbroși în față, sub care se întind mesele căraușilor de la munte. Se vede de la o poștă că negoțul merge strună. Nici n-apucă să plece un rând de drumeți și poposește altul.

Spiridon Barbălată nu stă locului o clipă. E harnic hangiu, vrednic negustor, nu-și lasă datoria în seama slugilor ; știe că ochiul stăpânului îngrașă vita. Numai un singur păcat îl cam strică. Nu crede omului la nevoie. N-a plecat nici un calic milostiv de la ușa lui. N-a împrumutat o dată un ban cuiva. Nici măcar nu s-a îndurat să dea o masă pe datorie unui mușteriu vechi, când s-a întâmplat ca mușteriu, din cine știe ce împrejurare, să nu aibă un gologan în pungă.

Așa a pătit cu el, anul trecut, Vlad Ciobanul, de la stâna Muncelului.

Zăcuse bietul Vlad două luni la spitalul din oraș. Scăpase cu viață, dar se întorcea galben și sfrijit ca o vedenie, cu chimirul gol și sprijinit în toiag.

S-a oprit la hanul lui Barbălată. Au dat mâna cu prietenie ca doi vechi cunoscuți. S-au întrebat de sănătate și de mersul treburilor. Pe urmă, Vlad l-a tras la o parte ca să-și spună păsul :

— Neică Spiridoane, cum mă vezi, mă întorc de la spital. N-am la mine un sfaț... Și foamea nu cam vrea să știe ce ai ori ce n-ai în pungă. Îți dă ghies. Așa că te-aș ruga să mă scrii în condică, la datorie, pentru o masă pe cinste.

Spiridon Barbălată s-a scărpinat în barbă, încruntându-se deodată și privind într-o parte. Așa, fără să se uite în ochii lui Vlad, a început să spună că el n-are nici o condică de datorii, că el nu dă nimănui pe datorie, că prietenia merge până la ban și că așa e lumea : „Cui îi dai pe datorie nu-ți mai intră-n prăvălie !“

Vlad Ciobanul a înghițit în sec. Și-a luat ziua bună și a plecat flămând, spre stâna lui. Dar în cuget i-a făgăduit : „Bine, neică Spiridoane ! Las' că-ți plătesc eu asta cu vârf și îndesat !“

De atunci, Vlad s-a oprit nu o dată la hanul lui Spiridon Barbălată.

— Bună ziua !

— Bună ziua !

A ospătat, a plătit, ba a mai vândut pe parale și câțiva cași cât roata carului. Despre întâmplarea veche, nici un cuvânt. Vedeți bine că Vlad ținea să nu rădă singur de cele ce plănuise... Când a so-

cotit că a venit timpul, s-a oprit cu mai mulți prieteni la han.

Aceasta s-a întâmplat într-o sâmbătă, pe la amiază. Vlad cobora spre sat cu alți prieteni, ciobani de prin alți munți vecini.

Se așază ei la masă. Vlad tot făcea semne către Spiridon Barbălată ca unul care avea ceva de spus.

— Ce-i, bade Vlad ? întreabă Barbălată. Dacă vrei să-mi vinzi ceva brânză, te-ai trezit cam târziu. Am cumpărat de la altul, mai ieftin.

— Te înșeli, neică Spiridoane ! a vorbit Vlad. Nu-i vorba de brânză. Ți-aș spune ceva mai în taină.

— Ei, despre ce e vorba ? Repede, că n-am vreme !

Vlad se plecă spre urechea lui Barbălată, întrebându-l în șoaptă :

— Mă rog, cam cât mi-ai da dumneata pe o bucată de aur groasă cât mâna ?

Îndată Barbălată a tresărit, spunând :

— Nu vorbi atât de tare !... Așteaptă să mă gândesc... Mai bine, știi ce ? Intră în han, în odăița din fund. Ai să aștepți și, ca să nu stai degeaba, am să te cinstesc eu cu o mâncare și o băutură cum nu am eu pentru oricine.

Barbălată l-a poftit, așadar, în cămara din fundul hanului. A început a căra toate bunătățile și mai ales vin. Își făcea socoteală că, dacă va izbuti să-l amețească pe cioban, are să facă târgul pe nimic.

Bun. Ciobanul înfuleca mai grozav ca un lup flămând. Se lăsase nemâncat înadins din ajun.

Din când în când, hangiul se ivea la ușă, frecându-și mâinile și întrebând :

— Ei, cum merge, bade Vlad ? Ce-ți mai pofteste inima ?

Și n-aștepta răspuns, trimitea altă sticlă de vin și alte bunătăți.

La sfârșit, Vlad se ridică și dă să plece, îndreptându-se către tovarășii săi de la masa de sub tei.

— Stai, bade Vlad ! rosti îngrijorat Spiridon Barbălată. Așa ne-a fost vorba ? Ce-i cu bucata de aur ? Arată-mi-o și să facem un preț !

Vlad Ciobanul îl privi în ochi, râzând cu hohote și spunând :

— Mai încet, neică Spiridoane ! De unde vrei să-ți arăt dacă n-am nici o bucată de aur ? Te-am întrebat numai să știi cât mi-ai da, dacă s-ar îndura Dumnezeu să găsesc o bucată de aur, așa cam cât mâna.

Tovarășii lui Vlad râdeau de se cutremurau frunzele teiului.

Barbălată a rămas cu gura căscată, smulgându-și barba de necaz. Iar unul dintre ciobani, de colo, mai adaugă :

— Neică Spiridoane, o vorbă a românului spune : cică nu-i bine să vinzi pielea ursului din pădure. Și să-ți mai spun una : prost e cel care o vinde. Dar mai nărod e cel care o cumpără.

Și trage-i chef, și râs, și veselie, sub barba lui Barbălată.

S-a dus zăpada. S-au dus jocurile de iarnă : bă-tăliile cu bulgări de omăt, săniușul și ghețușul, oa-menii burtoși cu ochi de cărbune și măturoiul în mână. O dată cu vânturile primăverii s-au schim-bat și jocurile copiilor. Pe cer se înalță cele dintâi zmeie.

Unele sunt mari, dintr-o coală întreagă, trei zbârnâitori și cozi de balauri. Altele, mai mici și mai sărăcăcioase, dau târcoale în jurul lor, cum zboară porumbeii, cu frică, în jurul uliilor.

De-o săptămână se pregătea și Gheorghieș să-și facă un zmeu. Dar lucrurile mergeau greu, fiindcă părinții lui Gheorghieș sunt săraci și nu prea aveau de unde să-i dea bani. În sfârșit, a cumpărat și el din banii de covrigi. Într-o zi coala de hârtie, într-o zi spetezele subțiri, în altă zi ghemul de sfoară. Când le-a avut toate adunate, s-a așternut pe lu-cru... Duminică dimineata s-a închis în casă și n-a mai ieșit decât când zmeul a fost gata. Pot să vă spun că era uns pe obraz cu clei alb de făină, ca ucenicii de la brutărie. Dar ce-i păsa lui ? Cine era mai fericit decât Gheorghieș ?

A dat fuga la maidan, căznindu-se să-și înalțe zmeul până într-al nouălea cer. Pot să vă spun și aceasta : n-a fost lucru ușor ! Mai întâi nu era cumpăna bine potrivită. Zmeul se ridica de un stat de om și buf ! cădea în bot. Pe urmă, după ce i-a potrivit cumpăna, s-a dovedit că nu era coada des-tul de lungă. Zmeul făcea tumbe și-a fost gata-gata să cadă în ogrăzile vecinilor. Mai apoi, când i-a înnădit coada, nu mergeau zbârnâitoarele ! Potri-

vește-i cumpăna ! Lungește-i coada ! Drege-i zbâr-năitoarele ! După multe necazuri, zmeul lui Gheorghieș a luat vânt și s-a ridicat cât l-a ajuns sfoara...

Toți îl căutau pe Gheorghieș acasă, să-l cheme la masă. Gheorghieș nicăieri ! Nu-i mai trebuia masă și mâncare. Se sătura mâncându-și zmeul cu ochii, de drag ce-i era ! Iar zmeul zbârâia falnic în înălțimi, sperind toate păsările cerului.

Dar deodată s-a ivit dinspre cealaltă uliță alt zmeu. Roșu și mare din două coale, cu două cozi fluturând în văzduh, se îndrepta spre zmeul lui Gheorghieș, cu gânduri vrăjmașe. Acum să te văd, Gheorghieș ! Acum să-mi probezi ce-ți poate istețimea !

Gheorghieș a cam îngălbenit ! Dar nu i-a tremurat mâna. Știa el al cui era zmeul cel roșu. Știa că stăpânul uliului — așa-i spuneau toți — era un băiat răutăcios și mare meșter în lupta zmeielor „pe luatele“. Pâdea clipa potrivită și curăța toate zmeiele de pe oer, cum alungă uliul păsările speriate și fără putere.

Gheorghieș nu mai lupta acum de plăcere, ca să se fălească printre colegi cu iscusința lui. Își apăra averea, fiindcă, dacă pierdea zmeul, multă vreme n-ar mai fi avut cum să adune atâția bani ca să-și poată înjgheba altul. S-a socotit el, a mânuit sfoara, s-a prefăcut că dă bir cu fugiții și că lasă zmeul să se coboare ; apoi, pe neașteptate, a încâlcit sfoara „uliului“ și a tras-o cu putere la el. Bătălia s-a sfârșit. Un chiot de bucurie a răsunat din curțile vecine. Toți copiii se bucurau că au scăpat de zmeul cel roșu. Iar Gheorghieș, după ce plecase de acasă cu un zmeu întocmit cu mari necazuri, s-a întors

cu două, dintre care cel mai mândru și mai mare nu-l costase nimic.

El căpătase răsplata agerimii ; pe când stăpânul zmeului roșu căpătase răsplata cuvenită lăcomiei și trufiei.

NICULAE LA PEPENI

Așa e că n-ați văzut niciodată un pepene făcând cu ochiul ? Nici eu n-am văzut. Mai întâi cum să facă un pepene cu ochiul, când el n-are ochi ?

Totuși, Niculae m-a oprit săptămâna trecută să-mi spună :

— Ionică, dragă, nu mai am pace de ieri. Am trecut pe lângă grădina lui nea Pandele și niște pepeni grozavi mi-au făcut mie cu ochiul. Nu mă las până ce n-oi da iama prin ei !

Am înțeles cum i-au făcut pepenii cu ochiul lui Niculae. Și am înțeles că e pe cale să săvârșească o faptă rea. Să fure.

— Nicule ! Niculae ! Nu te văd bine. Mă tem că, după ce ți-au făcut pepenii cu ochiul, are să-ți joace și gârbaciul lui nea Pandele pe spinare. Știi că nu e de glumit cu dânsul !

— Fugi de-aci, Ionică ! Ești un fricos. Așa te-am știut dintotdeauna.

— Nu-s fricos, dar sunt cinstit. Nu e mai cu-minte să aduni bani și să cumperi un pepene, doi, în loc să furi ?

— Eh ! cum mai vorbești și tu ! Parcă dacă iei un pepene, doi, înseamnă că furi ! Furi un bou, o pungă, o haină... Dar cu un pepene înseamnă că-ți

potolești o poftă și nimica mai mult. Mergi cu mine diseară ?

— Ferească-mă Dumnezeu ! Mai bine cumpăr. Sau dacă n-am bani, cer lui nea Pandele.

— Ți-am spus că ești un fricos și un prost ! Rabdă sănătos ! Bună ziua !

Niculae a plecat mânios, fiindcă n-am vrut să mă fac tovarăș la furtișagul lui.

Seara, târziu, mă întorceam cu tata de la fân. Uitaseam de pepenii lui Niculae. Mi-am adus aminte când treceam în vale, pe lângă grădina lui nea Pandele, la pârâu. Era întuneric beznă. Și-o tăcere de se auzea cum suflă vântul prin firele de iarbă.

Deodată aud :

— Valeu ! Aoleo ! Lasă-mă, nea Pandele ! Aoleo !

Și poc ! Și câinii lătrând. Și în câteva clipe o zarvă de glasuri și de lătrături umplu toată valea.

„Acesta e Niculae ! mi-am spus. I s-a înfundat cu pepenii lui !“

Tata se întoarce spre mine și zise :

— Hai să vedem ce s-a întâmplat. Iar a prins Pandele vreun mușteriu la pepeni.

Pășim noi peste straturi, prin întuneric. Ajungem la coliba unde păzea, noaptea, nea Pandele. Lângă foc, Niculae, legat burduf, plângea cu nasul în țărână.

— Iată hoțomanul care-mi strică mie de o săptămână pepenii ! rosti nea Pandele, ridicându-se în picioare și venind spre tata cu mâna întinsă. Bine că am pus gabja pe el ! De o săptămână îl pândeam :

— Zău, nea Pandele, că e întâia oară când încerc ! se jură Niculae. Au furat alții. Eu până

acum nu am știut că sunt pepeni în grădina dumitale !

— Taci acolo, hoțomanule ! se răsti nea Pandele.

Niculae tăcu. N-avea încotro. Eu știam că nu fusese până acum. Dar cine îl mai putea crede ? Hoțul, o dată prins, trage păcate pentru toți hoții.

— Să vedeți, începe să povestească nea Pandele. Mi-a stricat zece pepeni. I-a încercat cu briceagul. A trecut de la unul la altul. Mai mare jalea ! Bunătate de pepeni ! Dar îi vin eu de hac ! I-am tras vreo șase gărbace bune. Îl țin legat până mâine dimineață. Iar mâine, cum e duminică, îi leg toți cei zece pepeni de gât, de jur-împrejur, și îl duc așa prin fața primăriei. Să-l vadă toată lumea !...

Așa a spus nea Pandele și s-a ținut de cuvânt. A doua zi, vă jur că nu-i mai făcea nici un pepene cu ochiul lui Niculae, deși avea zece la gât, atârând ca pungile gușăților.

Uitam să adaug că aseară, când am plecat de la nea Pandele, el mi-a dat un pepene fără să-i cer. Un pepene gustos cum n-am mai mâncat niciodată. Dulce ca zahărul și parfumat ca mierea.

Atunci am mulțumit lui nea Pandele. Dar am mulțumit mai ales cerului, că nu m-a adus în ispită. Altfel îi țineam tovărășie lui Niculae, să ajung de ocară satului.

CUIBUL DE PĂSĂRELE

— Ssst ! Pășește încet ! îmi spune în șoaptă Gheorghită, ducând degetul la buze.

Am călcat după el în vârful picioarelor.

Eram în luncă, astă-primăvară... Gheorghiță trecu pe sub crengi, dădu nuiielele la o parte și, în sfârșit, îmi arătă :

— Aici e cuibul !

M-am înălțat să privesc, cu inima ticăind. Nu văzusem niciodată un cuib de păsărele. Dar nici nu m-am gândit vreodată că o pasăre poate înfăptui o asemenea minune. Cuibul era mic. Pe dinafară, zidit cu paie și crenguțe subțiri, prinse între trei ramuri de copac. Pe dinăuntru, căptușit cu puf fin, ca un culcuș de vată. Iar în cuib, patru ouă albastre, cât patru bomboane. Am vrut să le ating. Gheorghiță m-a oprit.

— Lasă-le, te rog. Au coaja atât de subțire, încât e destul să le atingi, că se sparg. Ar fi păcat ! Mai bine venim peste două, trei săptămâni, să vedem puii.

În jurul nostru, o păsărică zbura speriată. Piuia plângătoare. Poate se temea să nu-i stricăm cuibul.

— Vezi tu ? îmi spuse Gheorghiță. Dacă ne-am atinge de cuib, chiar dacă nu spargem vreun ou, pasărea tot l-ar părăsi. Și-ar face alt cuib, mai sus, în altă parte, unde să nu-l ajungă nimeni.

Am plecat. Păsărica a coborât îndată, să se așeze în cuib și să clocească.

După o lună, m-am dus din nou cu Gheorghiță în luncă, la cuibul pe care numai noi îl știam.

Am pășit tot așa, în vârful picioarelor.

Ne-am înălțat peste crengi, să privim.

În locul celor patru oușoare, se aflau patru pui de păsărică. Mici, golași, cu capetele mari, cu pliscurile scurte, late și albicioase, să spun drept că nu erau prea frumoși.

— Peste două săptămâni să-i vezi ! mă sfătui Gheorghită. Atunci numai ai să-ți dai seama și tu ce drăgălași pot deveni urâcioșii aceștia !

Pasărea zbura în jurul nostru. Veni cu un viermișor în plisc. Toți puii căscară ciocurile lacome. Pasărea dădu viermișorul celui mai slab și mai mic. Pe urmă se așeză pe marginea cuibului, cu fața spre noi și cu aripioarele zbârlite, gata să-și apere copiii.

— Fii fără nici o grijă ! am spus noi. Nimeni nu-ți vrea răul. Am venit numai să-ți vedem cui-bușorul tău minunat și urâcioșii aceștia care nu se mai satură mâncând.

Pasărea parcă a înțeles cuvintele noastre. Și-a strâns aripile. A văzut că nu aveam gânduri rele.

Mai târziu am trecut iar prin luncă.

Puii erau mărișori și nu mai erau urâți. Cu pe-nele lucioase și cu ochii ca mărgelile negre, ne-au primit speriați cu o larmă de piuituri, parcă dă-deau turcii. Se aflau numai trei.

— Pe celălalt, desigur, l-a luat mama lui cu dânsa, să-l învețe să zboare ! spuse Gheorghită.

Era adevărat. După câteva clipe, pasărica s-a întors. Alături de dânsa venea zburând și puiul. Dar zbura amețit și ostenit. De două ori a căzut jos și s-a ridicat iar, până să se poată agăța de marginea cuibului. Gheorghită s-a apropiat. A scos din buzunar un pumn de semințe de cânepă și le-a presărat în cuib. Păsărelele nu s-au mai speriat. Poate știau acum că suntem prietenii lor.

Dar iată că a venit toamna. Am fost zilele trecute prin luncă. Toate frunzele erau scuturate. Lunca pustie. Ne-am apropiat de cuib. Cuibul se afla părăsit și rece. Păsărelele au zburat departe,

spre alte țări cu soare mai cald. A început ploaia din cerul posomorât. Printre crengile goale, cuibul negru părea acum un ghem urâcios. Unde mai este cântecul vostru, voioase păsărele ? Pe unde vă scli-pesc ochii voștri mici, așa cum sunt mărgelile negre ? Ce urâtă e ploaia ! Ce tristă e toamna ! Ce pustie e lunca !

MĂGARUL BLESTEMAT

Tândală a plecat la bâlci să cumpere un măgar. A găsit unul pe gustul lui.

S-a tocmit și a căzut la învoială din preț.

Bucuros că a făcut o ispravă bună, a legat măgarul după dânsul și a pornit spre casă.

Doi hoțomani îl văzură. Unul zise :

— Hai să-l păcălim pe Tândală ! E rost să ne facem cu un măgar !

Bun ! Zis și făcut !

Se apropie tiptil de căpăstru, îl scot din capul măgarului. Pe urmă, ca să nu prindă de veste Tândală, unul își pune el căpăstrul în cap, iar celălalt fuge cu măgarul.

Acasă, Tândală rămase cu gura căscată. Încă nu mai văzuse asemenea minune.

— Ce înseamnă asta ? îl întrebă pe hoț. Eu cumpăr un măgar și găsesc un om !

Tâlharul începu să ofteze și spuse :

— Apoi, să vezi cum a fost, jupân Tândală ! Eu am făcut odată un păcat mare și o babă m-a blestemat să mă prefac în măgar. Așa am stat eu măgar vreo trei ani. Mulțumesc lui Dumnezeu că iar m-am făcut om !

Tândală se înduioșă și rosti :

— Bine, omule ! Du-te în lumea ta și vezi de nu mai păcătui !

A doua zi, Tândală plecă din nou la bâlci. Voia să cumpere alt măgar.

Încearcă unul, încearcă altul. Când colo, vede din nou măgarul de ieri. Îl adusese la vânzare tovarășul hoțului.

În loc să se înfurie și să bănuiască vicleșugul, Tândală se plecă la urechea măgarului și îi șopti :

— Vezi ? Ce ți-am spus eu ieri ?... De-abia ai scăpat de blestem și iar te-ai apucat să păcătuiești ! Acuma eu însă nu te mai cumpăr ! Să te cumpere alt prost !

ISPRAVA LUI ȚURLUI

Căprarul Ion Turlui era urât ca dracul și negru ca fundul ceaunului. Potcovar de felul lui și țigan de neam, căpătase uniforma cea mai ruptă și mai veche din tot „righimentul“.

Aceasta nu-l împiedica să fie fudul nevoie mare.

Mai ales de când fusese înaintat căprar din soldat prost, după bătălia de la Brașov, nu-și mai încăpea în piele.

Încolo, vesel om, săritor și gata la tot felul de isprăvi pe front. Eu cred că a făcut mult sânge rău nemților. De fiecare dată când se iveră câte o greutate înaintea companiei, Ion Țurlui născocea vreo năzdrăvănie, de se mirau și comandanții, iar nemții erau siliți să o ia la goană.

— Eu, dacă învățam carte, ajungeam ghinărar !

De aceea, camarazii îl porecliseră, în bătaie de joc, „Ghinărarul Țurlui“.

Țurlui râdea și el. Nu purta pică pe nimeni. Nici nu-l văzuse nimeni mâhnit sau îngrijorat. El mergea la război ca la nuntă.

Într-o dimineață, compania, care stătea de două săptămâni în aceeași tranșee, se trezește sub un foc de mitralieră. Nimeni nu pricepea de unde vin gloanțele.

Ion Țurlui se ițește, se sucește, se scarpină sub capelă. Pe urmă se întoarce către sublocotenent și spune :

— Le-am aflat secretul lor, don sublocotenent... De acum numai să-i lăsați pe mâna mea, că le vin eu de hac !

— Ei, ce secret, mă Ghinărarule ? întrebă sublocotenentul zâmbind.

— Trag din căpițe, don sublocotenent...

— Adică de după căpițe, vrei să spui ! vorbi ofițerul, uitându-se și el la trei căpițe de fân care se aflau în fața șanțurilor.

— Nu de după căpițe, don sublocotenent, chiar din căpițe ! S-au ascuns acolo cu mitraliere și trag spurcații fără nici o grijă. Dar am eu leac de cojocul lor. Am să le iau sculele și poate pun și laba pe vreunul, doi din ei.

Mitraliera tăcuse. Deasupra uneia din cele trei căpițe se ridica o boare de fum. Ion Țurlui se dădu în dosul unui dâmb și tăie o nuia lungă de alun. Ceru la un camarad o lumânare. Ceru la alt camarad și o cutie de chibrituri. Pe urmă spuse :

— De acu mă duc !

— Unde te duci, măi Ghinărarule ?

— La mitralieră. Le-o fac eu lor !...

— Au să tragă în tine și te omoară.

— Aș ! Nu trag ei în mine. Nu strică o bandă de mitralieră pentru un singur om. Au să tacă molcum, crezând că mă duc poate spre fântână...

Ion Țurlui se ridică pe marginea șanțului și începu să înainteze cu nuiaua cea lungă în mână.

— Al dracului, Ghinăraru ! se mirau soldații. Ce-o fi vrând el să facă oare cu nuiaua ? Parcă se duce la pescuit cu undița !

Ion Țurlui trecu pieziș pe lângă căpițe, ca un om care merge în altă parte și nu se gândește la căpițele de fân. Se opri pe urmă și scoase cutia de chibrituri. Cine îl vedea credea că vrea să-și aprindă o țigară. Dar, în loc de țigară, aprinse lumânărica de ceară, o lipi de vârful nuielii și o întinse încet spre una din căpițe. Cei ascunși în căpița din mijloc nu puteau să vadă ce face. Întinse nuiaua cu lumânarea aprinsă și, pe dată ce fânul uscat începu să ardă cu flacără, apucă un braț de fân aprins și-l aruncă peste căpița a doua. O vâlvătaie mare se încinse, înălțându-se până la cer. Iar de sub căpiță ieși un neamț gras, cu ochii bulbucați de fum, frecându-se și scuturându-se de fânul aprins.

— Stai ! strigă Ion Țurlui.

Neamțul speriat se opri. Țurlui puse mâna pe umărul lui :

— Prizonier ! Neamțule, mă auzi ? Prizonier ești !

Neamțul nu pricepea, dar nu se împotrivi.

Atunci săriră și alți soldați de-ai noștri din șanțuri, căci și cealaltă căpiță aprinsă începuse să se miște. De dedesupt au mai apărut trei nemți. Toți aveau încă fân aprins pe umeri, se frecau la ochi

și nu pricepeau ce s-a întâmplat cu dâșii, scui-pau și blestemau în limba lor.

Așa a pus mâna Ion Țurlui pe patru inamici și pe două mitraliere.

Drept răsplată, a fost înaintat sergent și decorat. Acum Ion Țurlui era încă fudul de gradele lui.

— Tot mai ai până ce-i ajunge ghinărar ! spuse sublocotenentul zâmbind.

— He-hei ! dom-le sublocotenent, să prind eu tot câte patru nemți pe zi și să mă înainteze din grad în grad la fiecare ispravă, îndată ajung ghinărar ! Și încă ghinărar mai mare peste alți ghinărari !

PIF, PAF, PUF

sau

O VACANȚĂ DE POMINĂ

AU FOST ODATA TREI PRIETENI

Pif era băiatul.

Paf era paiața.

Puf era cățelul.

Și tustrei erau prieteni la cataramă.

Iar minte ? Minte aveau tustrei să mai împrumute și la alții.

Nimeni, însă, n-ar putea să spună care din trei e mai deștept decât celălalt. Nici ei nu se pun de pricină, când e vorba să se știe care e mai deștept. Câteodată, căpetenia jocului o ia Pif. Atunci Puf și Paf merg după el și-i ascultă poruncile. Altă dată o ia Puf înainte. Atunci băiatul și paiața se supun cățelușului. Pe urmă, hop ! iată-l și pe Paf că vine cu ideile lui !

Ideile lui Paf sunt întotdeauna năstrușnice.

E o paiată mucalită și plină de haz, cum nu mai are pereche. Aceasta o ghicești îndată ce te-ai uitat întâia oară la Paf.

Te uiți la el : el râde la tine ! Stă rezemat pe spate, în mâini, te privește de jos în sus și râde cu gura întinsă până la urechi.

Are o haină vărgată de toate culorile. În tărcătura aceasta afli orice văpsea îți pofteste inima. Vrei albastru ? Poftim albastru ! Vrei roșu, iată și roșu ! Vrei negru, alb, portocaliu, verde, galben, cafeniu ? În haina lui Paf se găsește câte o probă din toate vopselele. Parcă și-a făcut costumul dintr-o farfurie întreagă cu coji de ouă încondeiate.

Altul s-ar rușina de asemenea împetritare caraghioasă. Paf e vesel și pare foarte mândru. Tot așa de mândru e și de nasul lui. Un nas lung-prelung, ascuțit și roșu în vână, ca un ardei iute.

Un moț de păr verde îi spânzură de sub scufie. până pe nas. Cine-a mai văzut oare vreodată păr verde ? Ei bine. Paf are părul verde și el găsește că-i stă foarte frumos ! Ba încă el râde înaintea tuturor de așa năzdrăvanie !...

Dacă îl apuci cu mâna și-l strângi la piept, deodată Paf cascadează gura și scoate un țipăt subțire de muzicuță.

Te-ai speriat și l-ai scăpat jos.

Paf începe a se da peste cap. O dată, de două ori, de trei, de zece ori. Se învârte, până când cade obosit, pe burtă, ou nasul lui de ardei în pământ : Paf !

Așa rămâne și crezi că s-a sfârșit. Te pleci să-l ridici. Paf zvâcnește încă o dată în sus și începe a se da peste cap de-a-ndăratele, repede-repede, să nu-l ajungi din urmă.

Cățelul latră la dânsul. Și strigă :

— Hei, Paf ! Ajunge !... Ai să-ți turtești nasul, comediantule !...

Iar Paf se oprește să răsufle. Se așază în fund, cu moțul scufiei atârând pe nas și râde cu gura lui întinsă până la urechi. Și râde și râde...

Nici nu se poate să te uiți la nasul lui și să nu te umfle și pe tine hohotul.

Acesta e singurul lui cusur. Așa ceva nu-i place nici lui Puf.

Puf spune că Paf nu știe să fie niciodată serios. Prea le ia toate în glumă.

— Paf !... îl dojenește băiețelul. Fii și tu o dată serios în viața ta... Spune ce ne facem acum ? Am spart ghiveciul cu flori. Floarea pe care o uda și o îngrijea mămica în fiecare dimineață... Când o să dea mămica peste isprava noastră, mă tem că o să mâncăm o zdravănă papară. Haide, fii serios și dă-mi un sfat : ce să facem acum ?

Paf râde cu gura dusă până la urechi :

— Ha-ha-ha ! Va să zică mătăluță ai spart ghiveciul cu flori ? Ei bravo !... Te poți lăuda că azi ai făcut bună ispravă. Dar de ce spui că isprava e a noastră ? Și de ce crezi că o să mâncăm papară noi, cu toții ?... Tu l-ai spart !... Tu ai să mănânci papară, nu noi !... Și încă ce papară ! Îmi vine să râd de pe acum...

Pif se întoarce spre cățeluș și spune foarte necăjit :

— Acum vezi și tu, dragă Puf, dacă ai cu cine vorbi ? Eu sunt amărât ca vai de capul meu ! Și el se hlizește ! Până când, într-o zi, am să mă supăr...

Paf râde încă mai vesel. Se dă peste cap, înainte și înapoi. Ha-ha-ha ! Pif a spart ghiveciul cu flori și tot el se supără. Poftiți cu toții să râdem și să ne veselim de așa omuleț !... Și dă-i înainte. Și dă-i înapoi. Și râzi. Până când paița cade ostenită în nasul ei de ardei : Paf !

Puf, sprijinit în coadă, se uită și el tare supărat.

— Ai dreptate !... spune din ochi băiatului. Acest Paf nu știe ce e aceea supărare și necaz pe capul omului ! Începe să mă scoată și pe mine din sărite... Ia mai bine să-l înșfac puțin și să ți-l scutur oleacă !

Puf înșfacă paița de piept, cu dinții. Fuge cu ea în jurul camerei și o scutură zdravăn. Paf țipă din muzicuță. Dar nu se oprește din râs. Nu-l doare. Se gădilă !

După ce l-a scuturat bine, Puf îl pune jos. Dă din coadă, îl privește și-l întreabă :

— Ei, onorabile ! Ți-a plăcut ? Ți mai vine și acum să râzi ?...

— Ba bine că nu !

Paf râde, cum n-a mai râs niciodată. A întins o gură, că poate să se muște cu ea de urechi. Și ca să arate că nici nu-i pasă, mai face o duzină de tumbe la deal și la vale.

— Lasă-l încolo ! spune Pif, cu lehamite. Din ale lui nu-l putem scoate. Atâta știe ! Râde și face tumbe... Până când o da și el odată de nevoie și de necaz să spargă un ghiveci cu flori. Atunci să-l vedem !

Puf clatină din coadă, semn că e de aceeași părere.

Dar mi se pare că nu v-am spus ce fel de cățel e Puf.

Dacă nu-l cunoașteți, nu puteți ști ce inimă are.

E un cățel alb și pufos, cu niște ochișori mici și negri ca doi nasturi de pantof. Are o zgărdiță cu numele lui scris pe-o placă de alamă. O zgărdiță, să nu se piardă. Dar cum să se piardă, dacă el nu iese din casă decât din an în paște ?

Puf nu s-a jucat niciodată cu alți căței. El s-a trezit în camera lui Pif, la al treilea rând. Și acolo a rămas de când era mic. Nu cunoaște alți prieteni, decât pe Paf și pe Pif. De la fereastră se uită câteodată în stradă. Vede alți căței. Ba vede uneori și niște câini mari și fălcoși, cât niște uriași. Nu-i dă în gând să se dea jos și să se zbenguiască cu dâșii. Prietenii lui îi ajung. Așa e el, un prieten credincios, cu durere la necazurile altora.

Nu e ca Paf, să râdă când se întâmplă o nenorocire lui Pif.

Chiar acum e gata să arate cum înțelege să ajute pe om în nenorocire.

Îl atinge cu laba pe Pif.

— Tare te mai văd eu amărât, dragă Pif ! Cam ghicesc eu ce te doare... Mi se pare că nu știi ce-ai să răspunzi, când te-or întreba cum s-a spart ghi-veciul... Am nimerit bine ?

— Lasă-mă, Puf, nu-mi mai aduce aminte !...

Cățelul se uită la prietenul lui, cu ochii mici și buni. Îl apasă cu laba pe genunchi. Clatină coada pufoasă și spune din ochi :

— Haide, Pif, nu mai fi mâhnit ! Am eu o idee !... Ce-ar fi, adică, să dai vina pe mine ? Zici că m-am repezit cu botul și că eu l-am spart. Cu mine socoteala e mai ușoară. Eu sunt un cățel prost și nimeni nu-și pune mintea cu mine...

Pif a ridicat capul și s-a luminat puțin. Într-adevăr, ar fi bună idee !

Îl apucă pe Puf, de gât, înduioșat, și-l sărută pe bot :

— Vrei tu să spun asta, Puf ? Vrei tu cu adevărat să suferi ocară în locul meu ?...

Puf dă din coadă în semn de aprobare :

— Pentru un prieten, ce nu fac eu !

— Și dacă mănânci bătaie ?

— Mă ascund sub pat...

— Și dacă te ajunge cu bățul până acolo ?

— Țip și fac scandal să se sperie toți vecinii...

— Și dacă te pune la post și nu-ți dă porția de mâncare ?

— De asta n-am eu nici o grijă ! Știu că ai să-mi aduci, pe ascuns, un oscior și o bucată din prăjitura ta.

Pif îl mai sărută o dată. Cățelul îl linge drăgăstos pe nas. Și băiatul se întoarce spre Paf, ca să-i dea o lecție.

— Ai văzut ? Aceasta înseamnă adevărată prietenie ! Nu ca tine... Să râzi și să te bucuri de nenorocirea altuia !

Paf râde cu gura până la urechi și cu canaful scufiei spânzurând pe nas.

— Ha-ha-ha ! Auziți, domnilor ! Și spuneți dacă așa ceva ați mai văzut... Unul face isprava și altul vrea să mănânce bătaia ! Dați-vă la o parte, să mai fac câteva tumbe de veselie !

— Ești un măgar ! spune Pif, supărat.

Paf s-a oprit din tumbe. Duce o mână pe pieptul lui cu pete târcate :

— Eu măgar ? Ai noroc tu, de ce ai... Altfel, ți-am spune cine cred eu că are să se prefacă, acuși-acuși, într-un măgăruș cu urechile mai mari decât el !...

— Ei spune ! Poftim ! Cine crezi tu că are să se prefacă într-un măgăruș ?

Paf râde și se uită cu ochii lui de sticlă, în tavan. A cam sfeclit-o ! Dar nu e el paiata aceea care să se dea în lături când e vorba să spună ce gândește. Se uită în tavan și nu spune chiar de-a dreptul. Spune așa, ca pentru alții :

— Ha-ha-ha ! Să vă spun eu cum se preface omul în măgar... Eu cunosc unul care nu mai are mult. Au și început să-i crească urechile !... Omui se preface în măgar atunci când mai întâi face el boroboatele și pe urmă lasă să cadă vina pe alții. Te-aș ruga, domnule Pif, să te uiți puțin în oglindă ! Mi se pare că urechile ți-s acum mai lungi ca adineaori...

Paf a spus ce gândește el și a pornit iarăși să se dea de-a tumba, până ce-a căzut cu nasul de ardei pe covor : Paf !

Pif nu știe ce să creadă. Încă n-a mai pomenit așa obrăznicie !

Întâi i-a venit să-l ia pe Paf de scufie și să-l arunce cât colo, sub pat. Ca să se învețe minte dumnealui și să mai îndrăznească altă dată. Auzi ? Să-l facă pe el măgar ?

Pe urmă, Pif și-a făcut socoteală că prietenul lui cu nas de ardei și cu zurgălău la scufie tot are puțină dreptate. Ba, nu puțină ! Are chiar toată dreptatea, când te gândești bine.

Așa o învâрте Paf întotdeauna. Crezi că glumește și că se strâmbă. Când colo, râzând și scâlâmbâindu-se, el spune omului adevărul, în față.

Și în ziua aceea Pif n-a dat vina pe prietenul lui, Puf. A mărturisit singur cum s-a întâmplat isprava cu ghiveciul de flori. Și bine a făcut !

Se temea el grozav să nu-l pună la post de prăjitură. N-a fost nimic. A scăpat ieftin. S-a ales numai cu o ocară, de care Paf râdea pe înfundate, cu nasul lui de ardei în pământ, gata-gata să-i plesnească muzicuța.

AU PLECAT CA TREI CRAI DE LA RĂSARIT

La începutul verii, au venit în oraș bunicii lui Pif.

Amândoi îl iubesc din cale-afară. Bunicuța poartă chelari, are părul alb și întotdeauna are de lucrat ceva cu mâinile. Împletește, coase, răsuțește țigări pentru bunicuțul. Bunicuțul are o barbă albă, niște ochi verzi ca acadelele și miroase întotdeauna a tutun.

Vin amândoi de la țară, de la moșie.

Pif n-a fost niciodată acolo.

Dar acum se duce. Așa a hotărât bunicuța. Din ziua întâi, când l-a văzut, a spus :

— Mie nu-mi prea place cum arată copilul acesta ! Prea e alb și delicat la obraz. Prea îl țineți închis în casă... Ia să mi-l lăsați mie și am să vi-l aduc la toamnă, negru ca un pui de țigan.

— Tu ce zici, Pif ? întrebă bunicul scoțând țigara din gură. Ți-ar plăcea ție să te faci negru ca un pui de țigan ?

Pif n-a văzut în viața lui pui de țigan.

Se uită la prieteni, să-i întrebe, dacă n-au văzut ei cumva. Puf dă din coadă, în semn că nu ; nu, n-a văzut nici el până acum un pui de țigan. Paf râde cu gura până la urechi. Nici el n-a văzut. Dar el crede că trebuie să fie foarte nostim un pui de țigan. Ceva, să te strâmbi de răs.

— Ei, ce spui Pifișor ? îl întrețește bunicuța cu întrebările. Mergi cu noi ? Vrei să te joci în livadă ? Să te dai în leagăn ? Să te plimbi călare ? Să mergi la scăldat ?...

Dacă e vorba de dat în leagăn, de plimbat călare și de scăldat, apoi atunci nici nu mai încape vorbă că merge !

Dar nu-și poate lăsa prietenii. Spune cu îngrijorare :

— Merg... Dar numai dacă îi luăm cu noi pe Paf și pe Puf.

— Va să zică nu ne putem despărți de prieteni ? întreabă bunicuțul, zâmbind.

— Nu. Fără ei nu merg ! rostește Pif cu hotărâre.

— Ți-am spus eu ? clătină din cap bunicuța, întorcându-se spre bunicuț. Băiatul acesta are o inimă de aur ! Păcat că trăiește prea singur în curigul acesta de casă.

Pe urmă, bunicuța i-a dezmiardat creștetul și l-a încredințat, cu bunătate, că are să-i împlinească voia.

— Bine, dragă Pif ! N-o să te despărțim de prietenii tăi. Numai să vedem dacă o să le placă...

— De asta, fii mata fără grijă, bunicuțo ! Ce-mi place mie, le place și lor. De aceea nici nu ne despărțim niciodată.

— Măi-măi ! se miră bunicuțul. Strașnică prietenie ! Numai să vă țină mult.

— Bunicuțele ! Eu nici când am să fiu bătrân ca mața și am să am barbă albă, tot n-am să mă despart de Puf și de Paf. Am jurat...

Bunicul își privește nepoțelul cu înduioșare.

— Copile-copile !... Ce știi tu, copile ?... spune într-un târziu, și face un semn cu mâna, împrăștiind fumul țigării.

— Ia lasă acum dumneata și nu mai strica inima băiatului, rostește bunicuța răsucindu-se în jilț. Mai bine te-ai duce și ți-ai căuta de treburi, că n-o să stăm mult în fumăraia și hărmălaia aceasta de oraș !... Simt că n-aș putea trăi aici. Mă înăbuș !...

Peste două zile au plecat. Au plecat cu automobilul.

Pif, Paf și Puf.

Pif stă pe genunchii bunicuțului.

Puf pe genunchii bunicuții.

Paf pe genunchii lui Pif.

Nici Pif, nici Paf, nici Puf n-au mai mers până acum cu automobilul la câmp.

Pif privește.

Puf strănută.

Paf râde cu gura până la urechi.

Și pe tustrei nu-i încapе locul de bucurie.

Vântul vâjâie pe la urechile lui Pif, gâdilă nările lui Puf, clatină zurgălăul de la scufia lui Paf.

Din când în când, trag unul cu coada ochiului la celălalt.

— Ce ziceți ? face șiret cu ochiul Puf.

— Strașnic ! aprobă cu coada ochiului Pif. Mergem ca vântul și ca gândul !

— Eu de-acuma nu mă mai plimb decât cu automobilul ! își asigură prietenii Paf.

Au trecut printr-o pădure, printr-un oraș, peste o apă, pe un pod.

Dacă lui Pif i-ar fi povestit cineva vreodată vreun basm, el ar crede că aleargă acum ca Făt-Frumos, fugărit de zgrițuroaică, mama zmeilor, cea urâtă și rea.

Iată și pădurea de aramă. Iată și lacul de argint. Cetatea cu ziduri de oțel. Podul de aur. Toate au rămas în urmă și zmeoaica nu se mai vede în vârtejurile de praf.

Dar lui Pif nu i-a povestit nimeni, acolo, în oraș, nici un basm. De aceea n-a putut ști că pădurea a fost de aramă, lacul de argint, podul de aur și zidurile cetății de oțel.

El a văzut numai o pădure de stejar. Un târg cu prăvălii. Un lac unde se adapă boii. Un pod de lemn, care se clatină sub roți.

N-a auzit, niciodată, nici un basm. Lui i-a citit mămica numai întâmplările lui Robinson Crusoe. Și Pif nu se poate crede Robinson Crusoe.

El știe că Robinson a călătorit pe apă, până când furtuna a sfărâmat corabia și l-au aruncat valurile în insula lui. Pif călătorește pe uscat. Pe uscat nu s-arată rost de corăbii.

— Bunicușo, la moșie, la mata, nu ai cumva o mare cu corăbii ?

— N-am, Pif ! Marea e tocmai departe, la marginea țării. Dar ce-ți trebuie ție mare și corăbii ?

— Vreau să fiu Robinson Crusoe ! își mărturișește Pif ambiția lui.

— Pentru asta, avem noi un fel de baltă ! spune bunicușul zâbind. Pe baltă este un fel de barcă

și un fel de insulă... Ajunge pentru un Robinson ca tine !

— Ia te rog, nu mai vâri în capul băiatului istorii de acestea ! rosti bunicuța încruntată.

Bunicul privește departe, pe câmpuri, zâmbind unei amintiri. Poate și el, când a fost copil, a voit să fie Robinson Crusoe și să ajungă pe-o insulă pustie.

Pif gândește la dânsul.

Însă altfel, și altceva gândește.

Va să zică este un lac și o insulă ? Atunci are să fie mai bine chiar decât își închipuia el. Cine poate să-l oprească să naufragieze, ca Robinson ? Are să se plimbe în insulă, în haine de piele cusute cu sfoară și cu o umbrelă mare cât un cort. Are să crească pui de capre și are să vâneze păsări. Puf are să-i păzească noaptea coliba. Iar Paf are să fie, când papagalul din pozele cărții cu întâmplările lui Robinson, când harapul cel negru pe care l-a scăpat de la moarte și l-a botezat el cu numele Vineri.

— Ești obosit, Pif, de-ai tăcut așa ? întrebă bunicuța. Ți-e somn ?

— Da de unde, bunicuțo !... Și mă rog matală. spune-mi, oare pe lacul acela nu sunt câteodată furtuni ? Nu s-a înecat nici o corabie ?...

Bunicuța răspunde scurt :

— Nu ! Nu trebuie să te gândești la așa ceva. Pe urmă spune bunicului :

— Istoria aceasta cu insula și cu Robinson nu-mi prea place mie ! Trebuie să avem ochii în patru... Te pomenești că-i dă cine știe ce în gând...

Bunicul zâmbește mai departe.

Nu spune nimic.

Numai după un ceas se răsuțește și răsuflă ușurat :

— Bine că am ajuns odată !

Automobilul a intrat pe un drum îngust, cu ploi înalți. Departe, în vale, printre sălcii, se vede un lac strălucind în soare ca o oglindă.

— Acela e lacul, bunicuțo ? întrebă cu entuziasm Pif. Atunci ce spunea bunicuțul că e un fel de baltă ? E un lac mare de tot... Mai mare ca marea... Dar nu văd nici o corabie.

— Lasă lacul și corăbiile !...

Pif lăasă atunci lacul și corăbiile. A înțeles că bunicuța are ceva contra lor.

ACUM AU O IMPARAȚIE A LOR

Livada se termină tocmai în vârful dealului. E o livadă cu pomi bătrâni și cu iarbă până la brâu.

Și toată e acum împărăția lui Pif, Paf și Puf.

Pif a încercat toate merele crude și acre.

Puf a alergat după păsări, bondari și fluturi.

Paf se dă singur în leagănul de frânghie și râde, și râde, și râde !

N-a crezut el niciodată că viața la țară e așa de veselă.

Nu le mai ajunge ziua. Și nu-i mai încapă nici curtea, livada, grajdurile și ocoalele.

La început, Puf a cam pățit-o.

Când a ieșit din casă, în cea dintâi dimineață, a dat ochii cu niște câini mari și păroși, cum n-a mai văzut în viața lui.

Repede, s-a ascuns cu coada între picioare, sub scaunul bunicului din cerdac.

— Mi se pare că ți-e cam frică dumitale ? l-a întrebat Pif, cercând să-l tragă afară de-un picior.

— Lasă-mă ! s-a rugat Puf. Nu vezi ce dulăi ? Aceștia sunt niște câini sălbatici și mă tem că-s niște rău-crescuți. Nici nu vreau să am de-a face cu dânșii.

Bunicul zâmbea, scuturând scrumul țigării.

A strigat :

— Na ! Veniți aci ! Ursu ! Lupu ! Sultan ! Dolca ! Bodolan !

Câinii au dat năvală pe scări, sărind, gudurându-se, lătrând și împrăștiind un miros de stână.

Puf s-a făcut mai mic și a început să scheaune. De aproape, mai bine vedea că sunt într-adevăr niște sălbatici. Se cunoștea și după nume. Ce fel de nume sunt acestea : Ursu ? Lupu ? Sultan ? Dolca ? Bodolan ?...

Bunicul însă avea planul lui.

Începu să râdă și vorbi :

— Ia ieși dumneata la lumină, domnule Puf ! Haide nu-ți fie frică ! Ieși, să te recomand...

Puf n-ar fi ieșit din ascunzătoare să-l pici cu ceară. Se încovrigase sub scaun, cu spatele în perete și simțea că-i ticăie inima micșorată cât un pुरice.

— Scoate-l tu, Pif !...

— Are să-l muște, bunicuțele !

— N-avea nici o grijă ! îl asigură bunicul. Tocmai de asta, ca să nu-l muște, vreau să-l prezint dumnealor !... Dacă au să-l vadă în brațe la mine, au să înțeleagă și ei că dorința mea e să-l lase în pace și să-l apere la nevoie.

— Bunicuțele, au să-l facă bucăți !

Bunicul râdea în barbă.

Dacă ar fi vorba de așa ceva, nici nu și-ar bate ei capul să-l facă bucăți. Dintr-un cățel cât un pumn, ce bucăți să mai împartă ? L-ar înghiți întreg !...

— Vezi ? scheună desperat Puf de sub scaun. Pif, dacă ești tu prietenul meu, nu mă da pe mâna unor sălbatici și hămesiți !... Eu nici nu vreau să mai stăm aici ! Hai să ne strângem lucrurile și să plecăm acasă la noi... Acolo era liniște și ne lăsa toată lumea în pace. Acolo sunt câini civilizați, cu zgardă, și nu au miros de stână.

— Bunicuțule, zău mă tem ! Alungă mata câinii aceștia, că au să facă o nenorocire...

Fata din casă aducea cafeaua.

Bunicul porunci :

— Catrino ! Ia scoate tu cățelușul de sub scaun și adă-l la mine !

Catrina scoase cățelul de-un picior. Puf tremura, socotind că i-a sosit ceasul din urmă. Bunicul îl puse pe genunchi, dezmiardându-l cu o mână.

Strigă :

— Ia poftiți aici ! Ursu ! Lupu ! Sultan ! Dolca ! Bodolan !

Toți câinii își îndesară boturile veseli, dând din coadă și mirosind foarte mirați această gănganie de cățel târgoveț.

— Acum ați înțeles ? întrebă bunicul. E prietenul lui Pif și nimeni n-are voie să se atingă de el. Vi-l las în paza voastră ! Să nu-i clintiți un fir de păr că, altfel, cravașa are să știe de pielea voastră !

Câinii dădură din coadă și începură să latre voioși.

— Bine, stăpâne ! Am înțeles... Vedem noi că e un becisnic, crescut în puf și în mătăsurii !

Bunicul îi dădu drumul lui Puf, jos, în mijlocul câinilor.

Puf rămase înlemnit. Nici nu îndrăznea să se miște. Ceilalți câini îl miroseau, îl învăteau cu botul și-l rostogoleau în joacă, cu labele lor.

Uitându-se unul la altul, își spuneau părerea :

— Ne-ar fi rușine să ne punem mintea cu așa un pitic !... Se vede că l-au hrănit numai cu lapte și cu acadele... Are și guler !... Vai de capul lui ! Te miri că nu se-nnădușe, așa strâns de gât și cu cravată. Haide, amice ! Nu te teme, că nu-ți facem nimic. Hai cu noi, la grajd și la bucătărie... Sau poate te temi c-ai să-ți murdărești blănița ?

Din dimineața aceea, Puf s-a împrietenit, puțin câte puțin, cu Ursu, Lupu, Sultan, Dolca și Bodo-lan. A înțeles că nu sunt așa de răi, cum îi arăta mutra lor fioroasă.

S-a împrietenit și Pif. S-a împrietenit și Paf.

Dar au găsit mai ales alți prieteni, cu care le place să stea la taifasuri.

Unul e Nucă. Așa îl cheamă, oricât s-ar părea de caraghios. Iliuță. Nucă. E băiat de grajd. Îl ajută pe Moș Neculai, vizitiul.

Nucă știe să călărească fără șa. Are și fluier. Știe să cânte. Pe urmă știe o mulțime de povești, cu balauri și zmeoaice, de ți se ridică părul măciucă în cap, când începe a povesti isprăvile lor.

MĂGÂRDICI ERA UN CĂLUȚ CÂT UN PEPENE

Alt prieten e Măgârdici.

Măgârdici e un căluț negru, rotund ca un pepene și cu moț pe frunte. Printre ceilalți cai, așa mic și

alintat cum e el, arată drept ca Puf printre dulăii din curte.

Când Nucă pune şaua cea mică pe dânsul şi vine la scară, Măgărdici nechează de bucurie şi începe a bate din copitele lui mici, ca nişte pantofi de lac. Ştie ce-l aşteaptă !

Porţia de zahăr.

Trei bucăţi ; aceasta e porţia lui !

Una la început. Înainte de a se urca Pif, călare. Celelalte două, când a isprăvit de câteva ori ocolul curţii, răsplată că s-a purtat bine şi n-a făcut năzuri, ca alţi cai nărăvaşi.

Pif nu se poate urca singur în şa. Îl ajută Nucă, ţinându-i piciorul. Pe urmă, când Pif a pus picioarele în scări şi a apucat frâul, Nucă i-l întinde şi pe Paf. Fiindcă trebuie să ştiţi că Pif nu pleacă niciodată fără prietenul lui, Paf. Îl urcă în faţa lui, călare, pe şa.

Şi Paf râde cu plăcere, cu gura până la urechi şi cu canaful scufiei pe nasul de ardei.

Puf vine în urmă. Lui nu-i place să călărească. A încercat el de câteva ori, Pif, să-l cocoate în braţe. Dar căţelul a scheunat şi s-a cerut jos. Se iasă păgubaş ! Mai bine decât aşa plimbare, cu frică şi primejdie, mai bine pe jos şi sigur !

Vine în urmă ; sare înainte ; latră ; dă fuga să alunge găştele din cale.

Cu gânsacul chiar are el o răfuială mai veche.

Acest gânsac e un obraznic şi un încăpăţânat. N-are nici o educaţie. Nu ştie cum trebuie să se poarte cu „mosafirii“. Închipuiţi-vă că, într-o zi, a îndrăznit să-l apuce pe Puf de coadă şi să-l tragă cu pliscul, scuturând în dreapta şi în stânga, din toate puterile.

Gânsacul trăgea, Puf lătra și se răsucea să scape. Celelalte găște găgâiau de credeai că s-a întâmplat cine știe ce balamuc.

Noroc că au sărit în ajutor tocmai prietenii de care se temuse altădată, pe nedrept, Puf. Când au început să latre, Ursu, Lupu, Sultan, Dolca și cu Bodolan, gânsacul a dat drumul speriat și a căzut pe spate. Puf a căzut în bot. S-a scuturat de praf și-a plecat foarte rușinat.

Dar de atunci duce mare război cu gânsacul. Are să-i arate el odată și odată !

Mâgârdici și-a făcut datoria. A înconjurat curtea, cu Pif și Paf călare, de câteva ori. Ajunge ! Se oprește în fața scărilor.

— Dă-i ajutor, Nucă, să coboare băiatul ! strigă bunicuța îngrijorată, în cerdac.

Nucă se așează cu spinarea, să facă scară, ca Aprodul Purice lui Ștefan cel Mare. Pif scoboară. Netezește botul lui Mâgârdici și-l bate cu mânușa pe frunte.

Pe urmă se preface că pleacă, să urce scările. Mâgârdici urcă după el. Îl trage cu botul de haină.

— Stai ! Așa ne-a fost vorba ?

— Ce mai poștești, mata, domnule Mâgârdici ? se face a nu înțelege Pif.

Mâgârdici împinge, cu botul, în buzunarul unde știe că se află ceva pentru el.

— Poate vrei zahăr ?

— Da ! Da ! face Mâgârdici din cap.

— Apoi, tocmai zahăr n-am de data asta !

Mâgârdici împinge înainte și vrea să-și bage botul în buzunarul lui Pif.

Spune cu ochii lui lucioși și umezi :

— Lasă, că nu mă păcălești tu cu una cu două ! Am simțit zahărul coala.

— Ia-l singur atunci ! îi arată Pif buzunarul.

— Nu pot ! dă din cap Măgărdici. Nu pot, că-s murdar pe mâini și n-am mânuși. M-a dus ieri la potcovar răul acesta de Nucă !

— Ei haide ! se îndură Pif, întinzându-i cuburile de zahăr în palmă.

Măgărdici ronțăie câte una.

— Ți-a plăcut ? întrebă Pif.

— Da-da ! face din cap Măgărdici. Mai ai ? Mai dă-mi !

— Gata ! S-a terminat porția ta de azi.

Măgărdici oftează și strănută încet pe nări. Aceasta nu o poate el înțelege. Cine a inventat oare moda asta cu porțiile ? Ovăz cu porția. Fân cu porția. Apă cu porția. Zahăr cu porția.

Numai Nucă nu-i trage cu biciul și cu călcâile... cu porția. La bătaie încă nu s-a făcut porție. Nu-i drept !

Nucă își face vânt în șa, să-l ducă la grajd. Dintr-un salt a fost sus, cu picioarele goale în scări.

Așa da ! Așa ar vrea și Pif să călărească, nu numai la pas și la trap.

Nucă se zvârle în șa fără să-l ajute nimeni. Bate cu palma pe gâtul lui Măgărdici, smucește frâul și pleacă la galop chiuind și lovind cu călcâiele în burta lui Măgărdici.

— Nu alunga calul, năucule ! strigă bunicuța din cerdac.

Năucul n-aude. Așa îl face toată lumea : năuc, dezmațat, smintit ! Lui nu-i pasă. Se duce în grajd, rânește gunoiul, cară apă. Pe urmă scoate fluierul și cântă.

El știe să vorbească în limba lor cu toți caii. Se înțelege cu dâșii și le cunoaște păsurile la fiecare.

Acum, înainte de a pleca, i-a șoptit la ureche lui Pif :

— Conașule, nu vii mata cu mine ? Am învățat eu ceva nou din fluier, de la Culiță ciobanul. Și-am mai auzit o poveste cumplită, cu Sfarmă-Piatră, Strâmbă-Lemne, și cu Țâncul-Pământului... Nu vrei mata să ți-o spun ?

— Nu pot acum, Nucă. După masă, da !... Când s-o culca bunicuțul și bunicuța să mă aștepti. Acum avem alte treburi.

Într-adevăr, Pif, Paf și Puf au acum alte treburi.

Mai au un prieten pe la care n-au trecut încă astăzi. Pe Țurlui, puiul de țigan de la fierărie.

ȚURLUI, AȘA IL CHEMA PE PUIUL UNUI ȚIGAN

Cine nu-l cunoaște pe Țurlui nu poate să știe ce-i aceea un pui de țigan.

Tot așa nu știau nici Pif, Paf și Puf, când i-a întrebă bunicul, în oraș.

Au înțeles ei, atunci, nu-i vorbă, că un pui de țigan trebuie să fie o vietate foarte neagră. Dar nu și-au închipuit că e chiar așa. Mai negru ca fundul ceaunului și mai negru decât cărbunele !

Fierăria e tocmai în fundul curții. Lângă ocoale. Acolo a auzit Pif, din ziua întâi, niște sunete foarte ciudate.

Parcă se juca cineva. Întâi o lovitură groasă. Bang. Pe urmă altele mai subțiri : Bing-bili-bing ! Bang-bili-bing ! Bang-bingbili-bing ! Bingbili-bang !...

— Ce să fie asta ? și-a întrebat Pif prietenii săi.

— Nu știm ! au răspuns nedumeriți, într-un glas, Puf și Paf. Aicea, la țară, sunt niște lucruri foarte curioase, pe care noi nu le-am mai văzut niciodată și nu le putem pricepe.

— Ia, hai să vedem ! propuse Pif.

— Hai !

Pif a pornit cu Paf subsuoară și cu Puf după el. Au înaintat cu mare sfială, pe măsură ce sunetele se auzeau mai puternice.

Bang-bingbilibing ! Bang-bingbilibing !

Împrejurul fierăriei erau movile de zgură, fier vechi aruncat. Cercuri ruginite. Mașini stricate. Iar înlăuntru, prin ușa deschisă, se vedea un foc grozav. Ceva fosăia pe nări, ca un balaur.

— Hai înapoi ! lătră furios Puf. Mie nu-mi place fosăiala asta. N-auzi ? Piuuuu ! Piuuuu !... Te pomenești că e cine știe ce animal sălbatic și hămesit, care abia așteaptă să ne facă felul...

— Nu se poate să dăm înapoi ! hotărî Pif, măcar că și el își pierduse pe drum jumătate din curaj.

Un fel de omuleț, negru, cu ochii și cu dinții albi, ieși afară cu un fier roșu și îl vârf de câteva ori într-un ciubăr de apă.

Fierul sfârâi și scoase un nor de aburi albi.

Dar omulețul cel negru nu se uita la fier și la aburi. Se uita la Pif, Paf și Puf.

Se uita și rânjea. Cumplit mai rânjea !

— Asta-i un sălbatic ! Nu ți-am spus eu ? lătră Puf, băgându-se între picioarele lui Pif.

— Mi se pare că-i Vineri ! spuse Pif. Vineri, robul lui Robinson Crusoe.

Omulețul era cu părul zburlit, cu o cămașă flenduroasă, neagră și unsuroasă, cu pieptul gol, cu

mânecele și pantalonii suflecați. Era chiar Vineri în persoană. De aceasta Pif nu se mai îndoia.

Omulețul rânjea înainte cu dinții lui albi și strigă la cineva dinlăuntru :

— Mă taică, mă ! Haoleo !... Mi se pare că-i nepotul boierului. O venit nepotul boierului !

Pif se miră grozav de unde știe Vineri că el e nepotul boierului. Dar n-avu multă vreme să se mire.

Dinlăuntru păși un uriaș negru, unsuros și mustacios, cu un șorț de piele și cu un ciocan cumplit în mână.

— De data asta chiar nu mai scăpăm ! se scânci Puf.

Nici lui Pif nu-i prea era îndemână.

Omul era fioros și ciocanul lui — mai fioros decât el. Pif se uită cu grijă înapoi, să vadă cam cât de departe e casa bunicului, cu cerdacul și jilțurile unde se simte el în siguranță.

Casa era foarte departe. Slabă nădejde să mai poată ajunge până acolo, când o porni după el uriașul cel negru cu ciocan !

Harapul răsuci ciocanul, săltându-l în mână.

Pif, Paf și Puf se strânseră unul în altul. Măcar să-i lovească pe tustrei, deodată.

Dar când uriașul căscă gura și vorbe, minune !

Nu strigă la dânșii să-i înhațe și să-i zvârle în cuptorul lui cu jărat, care se vedea în casă. Spuse, cu un glas gros, dar foarte vesel :

— Sărut mâna, conașule ! Ați venit să vedeți fierăria noastră ?

Pif era un băiețel cât o șchioapă. El săruta mâna la alții : la cucoane, la domnii bătrâni, mâna preo-

tului. Iar harapul acesta uriaș îi spunea lui „sărut mâna !“

Aceasta îi dădu curaj.

Spuse :

— Da, domnule Harap !... Vreau să văd cine se joacă aicea cu bangbilibingul... Și mai vreau să-mi arăți animalul cel mare care fosăie pe nări...

Uriașul cu ciocanul începu să râdă netezindu-și mustățile. Râdea și omulețul cel mic și negru, cu o gură până la urechi, ca a lui Paf.

— Tare mai ești mata șugubăț ! vorbe uriașul. Care va să zică, noi ne jucăm aicea cu bangbilin-gul ? Asta-i chiar o istorie bună s-o spun și boierului.

— Animala care i se pare lui că fosăie trebuie să fie foalele ! se dădu cu părerea omulețul. Numai că asta-i pare lui animală... Asta vrei tu să spui ?

Lui Pif nu-i plăcu defel că omulețul îl tutuia. Omul cel mare îi spunea „Sărut mâna“. Și puiul lui cel negru îi spunea „tu“ și „lui“. Socoti, însă, că nu e momentul să lămurească aceste chestiuni. Mai pe urmă avea să se învețe cu felul de a vorbi al lui Țurlui. Ba, îl găsea acum foarte la locul lui și s-ar mira grozav dacă Țurlui i-ar spune *mata, conașule, sărut mâna* și alte mofturi.

Căci mi se pare că ați ghicit ? Puiul de harap era pui de țigan ! Și pe el îl chema Țurlui, prietenul pentru care Pif, Puf și Paf au acum cea mai nemărginită admirație.

În ziua aceea, Pif a văzut cum se umflă și se desumflă foalele suflând ca să aprindă jăraticul. A văzut cum bate tata lui Țurlui în nicovală cu barosul, turtind fierul, foalele suflând ca să aprindă jă-

raticul. A văzut cum bate Țurlui trăgând și el cu ciocanele cele mici : Bang ! Bang-bing biling !

Acum a înțeles că nu era joacă măcar că Țurlui părea că face o treabă foarte veselă. Așa râdea el și lucra fără nici o grijă. Ba chiar spusese :

— Ia-mă tu oleacă dracu ista pestriț, să-l punem aici pe nicovală și să-i tragem un baros ! Hao-leo ! Numai un baros... Să-i sară muzicuța !

Paf a scăpat de primejdie. Pif îl strângea subsu-oară, să nu i-l smulgă cumva Țurlui.

Pe urmă, a înțeles că Țurlui glumește, așa cum face el năzdrăvăniile întotdeauna. În privința aceasta, se potrivește cu Paf. Amândoi ar trebui să fie cei mai buni prieteni. Și chiar sunt.

Când îl vede, Țurlui începe să-i cânte :

„Hai, Paf ! Hai, Paf !

Vin la tetea să te facă el pilaf !“

Și cântă și face semn cu ciocanul, să-l întindă pe nicovală, ca să-l facă pilaf.

Dar Paf nu se mai teme. Știe că Țurlui n-are să-l facă pilaf. Îl ia numai în mână, îl răsuțește, îl strânge de muzicuță și se minunează ce mecanism are în pânțece, de poate sări, dă ochii peste cap, cascade gura și cântă.

— Asta-i a dracului mașinărie ! spune Țurlui. Am să-l desfac, să văd cum e înlăuntru, și am să fac și eu una la fel.

Din această prietenie, deocamdată Paf s-a ales cu niște semne pe toată viața. De pe mâinile lui Țurlui au rămas pe hainele lui Paf o sumedenie de pete de unsoare și de funingine, pe care nu le mai poate șterge nimeni. Costumul lui Paf a pierdut din

strălucire. Acum, toate culorile, de care era foarte mândru, au început să se prefacă într-un fel de negru unsuros.

Nici nu-ți vine să te mai atingi de el !

PIF VREA SĂ SE FACĂ LĂUTAR

Un lucru nu pot înțelege Pif, Paf și Puf.

De ce toată lumea vorbește cu dispreț despre Țurlui ?

Toți îi spun că e un pui de țigan flenduros.

Bunicuța chiar i-a hotărât lui Pif de câteva ori :

— Ia vezi, dragă Pif, mai rărește-o pe la fierărie ! Mie nu-mi prea place să te văd jucându-te cu un pui de țigan... De la unul ca el n-ai tu ce să înveți.

Cum n-are ce să învețe ?

Dimpotrivă. Pif a învățat de la Țurlui niște meșteșuguri și niște isprăvi de care e foarte mândru.

Cum se fac belciuge și cum se pot deschide lăcățile fără cheie. Cu un cui răsucit. Învârți cuiul și gata ! Lăcatul s-a descuiat.

A mai învățat apoi să cânte din drâmbă. Are Țurlui o drâmbă pe care n-o dă pe toate bogățiile din lume.

— Știi tu ce-am să mă fac, când oi fi mare ? l-a întrebat într-o zi Țurlui pe Pif.

— Poate vrei să te faci ministru, ca mine ? a răspuns Pif.

Țurlui a început să râdă.

— Ce-i aia menestru ? Mie nu-mi trebuie menestru... Eu am să mă fac lăutar ! Cânt boierilor la nunți și la cumătrii. Boierii îmi dau de băut și-mi azvârl bacșiș. Haoleo ! Ce mai bacșiș zvârl boierii la

petrecere ! Pe urmă, le cânt la ureche... Atuncea să te ații la bacșiș, taică Țurlui !

Din ziua aceea, Pif s-a hotărât să se lepede și el de gândul să se facă ministru. Lăutar i s-a părut ceva mai vrednic de dânsul ! Chiar i-a spus bunicu-ței acest plan.

— Știi mata, bunicuțo, că eu nu mă mai fac ministru ?

— Și de ce nu te mai faci ministru, Pif ? a întrebat bunicuța zâmbind și privindu-l pe sub ochelari.

— Nu-mi place, bunicuțo. M-am săturat...

— Și pe ce-ai schimbat ?... Ce-ți place acum ?

— Bunicuțo, eu mă fac lăutar ! Încredință Pif cu hotărâre.

Bunica a ridicat mâinile spre cer, minunându-se :

— Bine, Pif, ce fel de vorbă e aceasta ? Cine a putut să-ți bage în cap asemenea prostii ? Mi se pare că iar ai fost astăzi pe la fierărie...

Pif nu spune dacă a fost ori nu pe la fierărie. Deocamdată, el vrea să dovedească bunicuței că meseria de lăutar nu-i de lepădat.

— Ascultă mata, bunicuțo !... Învăț să cânt din scripcă și din cobză. Și când se duce vestea, mă cheamă boierii la nunți și la cumetrii. Cânt toată noaptea, iar boierii au să-mi dea de băut și au să mă umple de bacșiș... Pe urmă le cânt și la ureche... Asta le place boierilor mult. Atuncea să te ții la bacșiș, mă taică Pif, măi !

Bunicuța își încleștă mâinile de mirare. Spuse :

— Dar aceasta e ceva nemaipomenit, dragă Pif ! Te poftesc să nu mai stai de vorbă cu Țurlui al dumitale. Acestea sunt bune pentru el... M-ai înțeles ?

Am să-l chem la mine și-am să-i răsucesc urechile, dacă-ți mai bagă asemenea prostii în cap...

— Bine, bunicuțo ! Lasă-l mata. Nu mă mai duc pe la el...

Așa Pif a socotit că își apără prietenul cel negru. Are să se mai ducă pe la el. Dar după-amiază, când doarme bunicul și bunica.

Până atunci se duce la pârâu.

Pârâuașul curge prin fundul livezii. E atât de mic, încât îl poate păși cu piciorul. Puf sare de pe un țărm pe celălalt, fără să se stropească măcar pe labe.

Acolo a făurit Pif, împreună cu Iliuță Nucă, o moară de șindrilă. A dat drumul la corăbii de hârtie, făcute de bunicul. I s-a părut la început că e un pârâuaș cum nu se mai află altul pe lume. Nu se mai sătura jucându-se.

Acum îi place mai puțin.

Îi place mai puțin, de când i-a spus Țurlui că el n-ar da nici două parale pe așa „spurcăciune“ de apă. El se duce la iaz. Acolo se scaldă, înoată, prinde raci și pește. A adus într-o zi și scoici. Toată duminica și sărbătoarea Țurlui stă numai la iaz. Fierăria nu lucrează. Și atunci tot lacul e al lui !

Pif n-are voie să se ducă la iaz. N-a mers nicio dată. Bunicul a vrut într-o zi să-l ia cu dânsul. Dar s-a împotrivit bunicuța.

El nu poate pricepe de ce se teme atât bunicuța de lac ? Poate, pe insulă, sunt sălbatici care mănâncă oameni ? Poate, acolo, sunt toată ziua furtuni și se îneacă corăbii ? Așa ceva ar vrea și Pif să vadă și să i se întâmple, ca lui Robinson Crusoe.

— Ce spuneți voi, Puf și Paf ? N-ar fi bine să fim și noi Robinson Crusoe ?... Eu Robinson, tu,

Paf, să fii papagalul și tu, Puf, cățelul cel credincios... Pe Țurlui l-am face Vineri. El chiar e oleacă de harap, ca Vineri...

Puf strănută, fiindcă-l gădilă un bondar în nări. Lasă bondarul și vine la Pif, dând din coadă. Și el e de părerea aceasta. De ce adică n-ar merge la iaz, să se suie pe-o corabie și să naufragieze într-o insulă ?

Cât despre Paf...

Paf râde cu gura până la urechi, când se gândește cum s-ar înveseli cu toții de asemenea ispravă.

IN INSULA LUI ROBINSON CRUSOE

Bunicii au plecat la oraș. E sărbătoare și s-au dus la un prieten bolnav.

Pif, Paf și Puf au rămas singuri în seama Catrinei.

Iar Catrina s-a dus la horă.

E cald. Ceilalți servitori dorm. La fierărie nu se mai aud ciocanele : Bang-bingbilibing. A plecat undeva și Iliuță Nucă. Poate o plimbare cu Măgărdici n-ar strica ! Dar, singur. Pif nu știe să pună șaua și frâul. Și nici n-ar putea să se urce în scări.

Au coborât tustrei la pârauș.

Pif, Paf și Puf.

Morișca de șindrila s-a stricat. Nu se mai învârte. Și nu e Iliuță Nucă s-o dreagă. Nu mai au nici corăbioare de hârtie. Toate s-au înecat ! Și bunicul nu e să facă altele noi.

— Mie a început să-mi fie urât ! spune Pif.

— Și nouă la fel ! îi dau dreptate Paf și Puf.

Paf s-a culcat cu fața în jos, cu nasul de ardei în iarbă. Puf s-a încolăcit și încearcă să doarmă. Dar nu-l lasă muștele în pace. Pif aruncă în pârâu cu pietricele.

Deodată, cineva îl strigă :

— Piiiif ! Unde ești tu, măi Pif ?

Toți s-au ridicat bucuroși. Pif, Paf și Puf.

E glasul lui Țurlui. Și iată-l și pe Țurlui ! A sărit gardul și vine la dâșii.

— Am venit să vă iau la iaz... Acuma nu te mai poate opri conia... Nu ne vede ! Mergeți ?

— Gata ! rostește Pif, plin de veselie. Stăi, să iau umbrela bunicuței.

— Ce să faci cu umbrela ? se miră Țurlui.

— Cum ce să fac ?... Dacă mergem în insulă, îmi trebuie numaidecât umbrelă. Așa avea una și Robinson Crusoe.

Țurlui râde cu dispreț și spune :

— Eu nu știu cine e Cruzioia acela, de tot îmi vorbești numai de el... Trebuie să fi fost un nebun ori un fel de fudul !... Ce căuta el pe iaz cu umbrela ? Mai bine ți-ai lua și tu, măi băiete, o pălărie ca a mea...

Lui Țurlui nu-i plăcea umbrela lui Robinson Crusoe. Și mai spunea că nu-i plac nici oamenii fuduli.

Dar adevărul cel adevărat este că se simțea și el grozav de fudul de pălărie ! În celelalte zile, umbla cu capul gol și cu părul plin de unsoare și de funingine. Numai duminica și sărbătoarea își puneă o pălărie verde și prea mare pentru capul lui. O pălărie căpătată. Iar din pricina acestei pălării nu-și mai încăpea în pene.

Pif a dat fuga în casă. Și-a luat și el pălăria. Au pornit cu toții tiptil, pe sub gard, pe urmă printre porumburi, să nu-i vadă nimeni.

Până la iaz au scăpat cu bine. Câmpul era gol. Toți oamenii se odihneau acasă, ca în zi de sărbătoare. Flăcăii și fetele erau la horă. Printre ogoare și pe drum nu se afla țipenie omenească.

I-a văzut o babă. Dar baba n-avea grija lor. Cu legea ierburi de leac.

Puf zburda bucuros. Intra în porumburi, mirosea movilele de cârțițe, sărea după lăcuste, lătra după vrăbii.

Odată își vârî nasul într-un mușuroi de furnici. De-abia a apucat însă a mirosi, că a și sărit scheunând, strănutând și frecându-se cu botul prin iarbă.

Năvăliseră furnicile, îl pișcau de nări și nu mai putea scăpa de ele.

Când se scutură bine, veni lângă Pif, găfâind.

— Încă așa niște drăcării mici și rele n-am mai pomenit în zilele mele !... spuse dând din coadă.

— Hei ! Ai să mai vezi tu și altele, măi Pufuleț cu părul creț ! îl dezmierdă Țurlui pe spinare.

Și îndată, pe spinarea lui Puf au rămas urme unsuroase și negre. Căci Țurlui își punea duminica pălărie nouă, dar pe mâini nu se spăla el nici în zile mai mari decât duminica.

— Iaca, de-*amu* se vede și iazu' ! vorbi Țurlui.

— Nu se văd corăbiile ! se miră Pif. Cu ce mergem în insulă ?

— Înotăm ! spuse Țurlui. Ce, tu nu știi să înoți ? Pif mărturisi că nu știe să înoate.

— Nu face nimic ! îl mângâie Țurlui. Trecem atunci cu barca de la moară. Era acolo o lotcă...

Moș Neculai trebuie să fie la cârciumă. Ne strecurăm pe furiș, eu fur lopețile...

— Nu-i bine să furi ! spuse Pif.

— Parcă eu spun că-i bine !... Dacă te prinde mai ales, apoi atunci e rău de tot ! Vai de *chelea* ta ! Dară pe mine nu mă prinde... Știu eu unde ascunde lopețile Moș Neculai... Asta o fac numai pentru tine, Pif... Când sunt singur, eu n-am nevoie de barcă și de lopeți. Mă dezbrac și-mi ascund hainele într-o scorbură de răchită... Pe urmă mă azvârl în apă, încep să înot și du-te, băiete !

Vorbea numai Țurlui, foarte fudul sub pălăria lui mare și verde.

Pif privea. Privea și se minuna. Așa un lac înțelegea și el. Mai mare decât marea ! Păcat că nu sunt corăbii și că nu e furtună. Dar furtuna poate că vine mai târziu !

— Haide apucă pe aici ! arătă Țurlui drumul la barcă. Acuma să mă aștepți, ca s-aduc întâi lopețile.

Pif, Paf și Puf s-au așezat pe marginea iazului să aștepte.

O broască sări pe mal și începu să-i privească cu ochii ei mari și aurii. Puf se repezi să o apuce în gură, dar o lepădă îndată cu scârbă. Încă nu mai prinsese vreodată în gură ceva atât de rece și umed.

Se întoarse dând din coadă și scuipând foarte furios :

— De acum nu mai pun gura pe nimic... Urâte dihanii mai sunt pe pământ ! Ție nu ți se pare, Pif ?

— Adevărat, răspunse, în locul lui, Paf, care se credea frumos nevoie mare.

Pif n-avu când să răspundă.

Venise Țurlui cu lopețile.

Se zvârli în barcă și luă el comanda poruncind :

— Acum, urcați-vă înainte ! Eu dezleg frânghia... Împing, sar după voi și am să vă duc mai avan ca în corabia lui Cruzoia.

Întâi se urcă Pif cu Paf în brațe ; Puf se codea. Intra și sărea îndată afară. Se vedea că el nu avea încredere nici în corabia lui Robinson Crusoe, nici în meșteșugul de barcagiu al lui Țurlui.

Și n-avea dreptate.

Cum sări Țurlui în barcă și începu să vâslească, a putut să înțeleagă și Puf că așa barcagiu n-a fost nici pe corabia lui Robinson !

Barca porni pe lac, unde apa era adâncă și întinsă. Pe urmă, Țurlui o împinse printre trestii și papură. De acolo zburau stoluri de păsări. Se vedeau în apa limpede pești, melci și alte vietăți, mici ca găngăniile. Apoi barca ieși din trestii și dădu peste altă parte de lac, încă mai mare și mai liniștită.

— Acolo e plavia ! spuse Țurlui, lăsând o lopată și arătând cu degetul lui negru ca funinginea.

— Ce e aceea plavie ? întrebă Pif.

— Boierii fi zic, pesemne, insulă ! Noi îi spunem plavie... Acolo am eu ascunse undițele mele.

Țurlui mai vâsli de câteva ori cu lopata, pe urmă opri sub o salcie, în marginea insulei.

— Am ajuns ! spuse sărind pe mal.

— Nu sunt sălbatici ? întrebă Pif, cu neliniște.

— Aici nu sunt decât împărați ! îl încredință Țurlui. Împăratul crapilor și împărăteasa știucilor ! Și mai este împăratul păsărilor ! Ei sunt mai mari peste iaz și papură.

— Atunci n-avem nici o grijă ! se bucură Pif

Și coborî, fiindcă știa că împăratul crapilor și împărăteasa știucilor, ca și împăratul păsărilor nu putea avea nimic de împărțit cu Pif, Paf și Puf.

*PE URMĂ S-A RIDICAT O FURTUNA
ȘI ȚURLUI A MÂNCAT O BĂTAIE*

Insula lui Robinson Crusoe nu era mare. Dar se cunoștea că pe acolo a trecut Robinson. Se afla un fel de colibă, veche și dărâmată.

— Asta-i coliba lui Robinson !... rosti Pif cu bucurie. Ce ți-am spus eu ?...

— Ce mi-ai spus ? îl strâmbă Țurlui în batjocură. Mi-ai spus prostii ! Aicea n-a stat nici un Cruzoia... Aci e o colibă unde se adăpostesc pescarii când plouă.

Pif văzu că n-are cu cine vorbi. Și-i păru rău pentru Țurlui, că el n-a avut o mamă să-i citească minunata întâmplare a lui Robinson Crusoe. Atunci n-ar mai spune că nici n-a fost un Robinson și că n-a stat el atâția ani în această colibă, unde se mai cunosc urmele și acum.

— Uite, aci făcea el focul ! arătă Pif urme de foc pe iarba arsă.

— Da ! Aici fac eu focul, când prind pești și-i frig. Ai să vezi acuși !... Îi prind, îi frig singur pe cărbuni și-i mănânc. Ai să mănânci și tu.

Acestea îl umplu de admirație pe Pif. Dar, în fundul sufletului, tot nu-i venea să creadă că Țurlui poate să prindă pește, să facă foc și să-i frigă.

— Hai după mine, că ne-apucă noaptea stând cu mânele în sân ! porunci Țurlui pornind înainte.

Pif, Paf și Puf merseră după el.

Într-o scorbură de salcie, Țurlui își avea ascunse undițele. Le scoase și începu să le cerce cârligele.

— Dă-mi și mie una ! se rugă Pif.

Țurlui îi dădu una. Pe cea mai rea.

Și îi spuse :

— Ți-o dau așa, ca să nu stai degeaba. Dar pește, ai să prinzi tu când mi-oi vedea eu ceafa, măi Pif !... Pentru asta trebuie meșteșug.

Pif se simți ofensat. Apucă undița, hotărât să prindă numaidecât un pește, ca să-i arate el lui Țurlui. Când răsuci undița ca un bici deasupra capului, cârligul prinse din zbor pălăria cea nouă și verde a lui Țurlui și o zvârli cât colo, în lac.

Țurlui rămase cu gura căscată.

Paf râdea cu gura până la urechi.

Începu să latre foarte vesel și Puf, fugind de colo-colo, pe țarm.

— Am pus-o de mămăligă ! spuse Țurlui, scărpinându-se în cap.

Pe urmă, se așternu pe brânci și începu să pescuiască pălăria și să o tragă la mal cu varga undiței. O prinse, o stoarse de apă și o așeză într-un băț, să se usuce.

— A doua oară, să știi că ți-l iau pe Paf și ți-l zvârl drept în mijlocul iazului, să facă baie ! amenință Țurlui necăjit.

Pif tăcu. Se simțea vinovat. De altfel nu veniseră aici să se certe.

Începură să pescuiască, așezați cuminți sub răchită.

— Unu ! strigă Țurlui, trăgând cu undița și scoțând un pește spânzurat de cârlig.

Îl desfăcu din ac și îl zvârli în iarbă. Peștele se zvârcolea cu solzii lui argintii în bătaia soarelui.

Puf se apropie să-l miroasă, dar nu îndrăzni să pună gura pe el. Se învățase minte, după cele ce pățise el cu mușuroiul de furnici și cu broasca.

— Doi ! strigă Țurlui, a doua oară, zvârlind alt pește. Ia să-i pui în ulcică ! Eu am aici și o ulcică... Am și sare. Trebuie să știi de la mine, măi Pif, că eu dacă vreau, pot sta aici și o lună ! Ce mânca am !... Ce bea am !... Unde dormi am !...

— Rămâi și eu cu tine o lună ! se hotărî în scurt Pif. Mă înveți și pe mine cum să aprind focul și cum să frig peștii.

— Mai întâi trebuie să înveți cum să-i prinzi. Că de fript și de mâncat nu-i mare lucru... Trage repede !

Pif trase repede, cu răsuflarea tăiată de bucurie.

În vârful undiței spânzura un peștișor mic și necăjit, cât un deget.

— Tot e bun ! îl încurajă Țurlui.

— Pe acesta îl frig și-l mănânc eu ! vorbi Pif cu mândrie.

Îi dădu drumul în oala de lut a lui Țurlui. Peștișorul începu să se zbată în apă, alături de ceilalți pești mai mari, prinși de profesorul lui Pif.

— De-acum ajunge ! hotărî Țurlui. Să facem focul... Mi se pare mie că are să ne prindă oleacă de ploaie.

Un vânt subțire începu să încrețească oglinda apei. Trestia și papura se clătinau înfiorate. Au trecut zburând, grăbite, niște păsări mari și albe.

Țurlui însă n-avea vreme să se gândească la toate acestea.

El aduna trestie uscată și bucăți de găteje, să pregătească focul.

Când ridică o moviliță, scoase un amnar, o cremene și o bucată de iască. Scăpără și suflă să aprindă întâi iasca. Pe urmă, cu iasca aprinsă, dădu foc la câteva fire de iarbă uscată și de trestie, suflând mai cumplit ca foalele din fierărie.

O ață subțire de fum se ridică din moviliță. pe urmă flacăra săltă vesel, întărită de vânt.

Pif privea cu admirație.

— Așa făcea focul și Robinson Crusoe ! rosti plin de convingere.

— Dacă ai să-mi bați capul cu Crozoia al tău, am să te las cu el aici și am să văd cum te scoate el la mal !... amenință Țurlui. Eu nu vreau să știu ce făcea Cruzoia ! Mai bine învață de la mine, că eu îs tata focului !...

Țurlui avea dreptate. Înțelese și Pif. Îl lăsă în pace, hotărât să nu-i mai pomenească de Robinson. cu care se vede că Țurlui avea o răfuială veche.

— Acum dă ulcica la mine să ne pregătim un ospăț ca acela !... porunci Țurlui.

Pif se duse la țarm și aduse ulcica.

Socoteala lui de acasă se cam schimbase.

Când a venit aci, credea că el are să fie Robinson și Țurlui are să fie Vineri, robul lui Robinson. ca să facă tot ce-i poruncește stăpânul.

Aci, însă, Țurlui porunceă și Pif asculta.

Cu un briceag, Țurlui spintecă peștii, îi curăți. îi presără cu sare, îi înfipse într-o țapuse și începu să-i frigă la cărbuni. Pif își fripse și peștișorul lui. Rămase îndată în locul peștișorului cu solzi argintii, o bucată neagră și arsă, ca un tăciune.

— Cu acela n-ai să te sature tu ! rânji cu batjocură Țurlui. Stai să-ți frig eu un crăpuștean !

Și Țurlui fripse pentru Pif un crăpuștean.

— Acuma n-avem furculiți și farfurii ! băgă de seamă Pif.

— Poate vrei și față de masă ! râse în bătaie de joc Țurlui. Măi băiete, aicea se mănâncă cu farfurie de frunză și se apucă bucata cu mâna. Ia-n te uită la mine !

Când spuse, Țurlui și aruncă o bucată de pește în gură, pe care o prinse din zbor, o mestecă clefăind și o înghiți cu mare poftă.

Pif n-avu încotro. Mâncă și el cu mâna, gândindu-se la tot ce-ar păți el, dacă l-ar vedea cineva de acasă, ospătând în halul acesta.

Deodată picături mari începură să răpăie de sus și o ploaie repede îi despărți de lumea cealaltă. Nu se mai vedea nimic de pe malurile de dincolo. Trestiiile, încovoiate de furtună, se zbăteau plecându-se într-o parte și în alta...

— Fugi în colibă ! strigă Țurlui. Eu mă duc să-mi aduc pălăria.

Pif, Paf și Puf se retraseră în colibă. Prin acoperișul spart, apa începu îndată să curgă gărlă. Cu mare greu își găsiră un ungher mai adăpostit.

— Mare furtună ! rosti Pif, către Puf și Paf. Acuma se îneacă toate corăbiile !...

Puf se ghemui să nu-l ajungă apa. Paf râdea cu gura până la urechi. Așa îi plăcea și lui ! Cu barca s-a plimbat. De pescuit au pescuit. Au mâncat și pește fript. Acum au și furtună. Tot ce-au dorit se îplinea după cum au visat.

— Asta-i ploaie care poate să țină până la noapte ! spuse Țurlui, când veni cu pălăria care făcuse a doua baie. Ține până la noapte, și nu știu cum avem să plecăm acasă.

— Dormim aici ! hotărî curajos Pif. Facem pe rând de pază. Sau aprindem un foc mare, să ne vadă alții, să vină și să ne scape din primejdie.

Pif era să spună : „Să ne scape, cum l-au scăpat corăbierii pe Robinson Crusoe...” Dar își aduse aminte că lui Țurlui nu-i place să-i amintească nimeni de Robinson. De aceea tăcu și se strânse mai tare, să se ferească de apa care năvălea în colibă.

Așa au stat vreme de un ceas. Ploaia, în loc să se potolească, se întărise. Începea să se întunece. Pif moțâia ostenit cu Paf pe genunchi. Puf dormea de-a binelea și visa prin somn.

Deodată se auziră glasuri și tropote de pași afară.

— Aicea sunt ! I-am găsit !... vorbi un glas gros

— Aceștia sunt sălbatici ! sări în picioare Pif. Țurlui, scoate repede briceagul să ne apărăm !...

Puf lătra cu înverșunare. Chiar Paf o sfeclise și râdea ca vai de capul lui.

Iar Țurlui își pierduse tot curajul și spuse :

— Am pățit-o mai rău decât cu sălbaticii, măi Pif ! Aista e glasul lui Moș Neculai. Ne-o căutat și ne-o găsit !... Am să mănânc o bătaie soră cu moartea... De asta nu scap !...

Moș Neculai apăru în ușă.

Se repezi la Pif și îl luă în brațe.

— Aici erai, cuconașule ? Bine că te-am găsit, că ne sărise inima din loc.

Pe urmă, se întoarse la Țurlui și începu să-l lovească cu piciorul, strigând la el :

— Bine, mă mișelule ! Cum ai îndrăznit să aduci în pustietățile acestea pe nepotul boierului ? Dacă se întâmpla o pozna ? Dacă se răsturna barca... Ei lasă, că-ți arăt eu, să mă pomenești câte zile-i mai trăi !...

Moș Neculai răcnea din gură și izbea din picior. Țur lui, cât era de viteaz când se afla singur sau nu-

Țur lui își pusese pălăria pe cap, fiindcă nu găsisese un loc mai bun să o ferească de apă și de murdărie. Moș Neculai i-o trase pe ochi și îl învârtea cu pălărie cu tot, întorcându-l tot cu spatele și dându-i câte un picior, unul după altul.

— Îmi rupi pălăria, Moș Neculai ! striga și se văita Țur lui, fiindcă îl durea pălăria mai rău decât locul unde lovea piciorul morarului.

— Lasă, că ți-oi rupe eu oasele !

Moș Neculai îl înveli pe Pif în suman și ieși cu el, afară prin ploaie. Se urcă în barcă, îl așteptă pe Puf și porniră vâslind repede, spre țărm.

Acolo aștepta Catrina. Se întorsese de la horă, văzuse că Pif, Paf și Puf nu erau nicăieri. Pornise în căutare, dăduse de veste și aflate de la baba cea care culegea ierburi de leac, că-i văzuse mergând spre iaz.

Așa s-a terminat întâmplarea din insula lui Robinson Crusoe. Țur lui a rămas acolo în noaptea aceea.

N-a vrut să-l ia Moș Neculai. L-a lăsat să vină înot, când o trece ploaia și când i-o trece lui mânia.

Iar bunicii n-au aflat niciodată.

Se mirau numai de ce Pif nu mai vorbește despre lac, despre insula lui Robinson Crusoe și de ce nu mai cere să-l ducă nimeni acolo.

POVESTIREA NOASTRĂ SFÂRȘEȘTE AICI

A sosit toamna. Au început să se scuture cele dintâi frunze galbene.

Sus, pe cer, se văd trecând păsări mari, care pleacă spre alte țări depărtate și calde.

Lumina soarelui e mai slabă, iar noaptea se face mai devreme.

Au murit fluturii. S-au veștejit florile. mai cu Pif, începuse acum să se bocească și să se vaite în chipul cel mai rușinos :

— Nu mai da, Moș Neculai !... Ia uite, măi Pif, cum mă bate, și mă ologește și tu îl lași să mă omoare cu zile !

— Cum spui *tu* ? strigă Moș Neculai. Cum cutezi tu să spui la nepotul boierului *măi Pif* și *tu* ? Hai ?... Na, pentru *măi* ! Și na, pentru *tu* !... Că pentru celelalte am eu altă socoteală...

— Lasă-l, Moș Neculai ! se rugă Pif. Nu-i el vinovat...

— Nu-i el ? Atuncea eu sunt ?...

Și dă-i ! Și trage-i !

Fără fluturi și fără flori, grădina e pustie și tristă. Iar într-o dimineață, bruma a căzut ca un praf mărunț de argint.

— Măine, plecăm la oraș ! vesti bunicuța. Ce zici ?... De-acum, la cealaltă vară mai vii la noi, dragă Pif ?

— Se înțelege că vin. Eu nici nu mai vreau să stau vara decât aici, la țară...

A doua zi, poarta s-a deschis în lături.

Pif s-a urcat în automobil, pe genunchii bunicului.

Toți au venit să-i ureze drum bun.

Măgârdici bate din copita lui mică. Face din cap :

— Da-da ! La bună vedere ! Mai vino pe aci. Te așteptăm !

Iliuță Nucă privește în pământ cu ochii înotând în lacrimi. A adus un fluier nou și învârstat, pe care i-l dăruiește lui Pif, ca să nu-și uite prietenul.

De după poartă, negru, flenduros și uns de cărbuni, Țurlui îi face semn cu mâna.

— La anul... Și să vii fără Crusoia cea !...

Măcar că nu e nici duminică, nici sărbătoare, Țurlui și-a pus pălăria cea verde și mare, în cinstea prietenului.

Toți câinii s-au adunat în jurul automobilului. Ursu, Lupu, Sultan, Dolca și Bodolan. Privesc cu ochii lor mari și buni. Înțeleg că le pleacă un prieten. Și-i spun :

— Să nu ne uiți, Pif, să nu ne uiți !... Poate la anul, vreunul din noi n-are să mai fie. Tu, însă, să nu ne uiți !

Pif face cu mâna lui mică :

— Nu ! Nu vă uit. Pe nimeni n-am să uit. Nici odată n-am să uit vara aceasta...

— Haide ! poruncește bunicuța.

Automobilul a pornit. Poarta s-a închis în urmă.

Paf nu mai râde pe genunchii lui Pif. E negru de tot, plin de unsoare. Și-a pierdut clopoțelul din moțul scufiței. Nici muzicuța din piept acum nu mai cântă. Nici mecanismul care îl dădea peste cap nu mai merge. E acum o paiată murdară și veche. O paiată bătrână care nu mai știe să râdă.

Ce are de-a face ? E o paiată care a trăit o vară veselă și plină de peripeții, cum n-a mai trăit nici o paiată din lume.

Iar Pif e și el negru ca un pui de Țigan. Pârlit de soare, pare mai mare și e mai voinic decât acum trei luni.

Puf scâncește pe genunchii bunicuței.

Scâncește.

— De acum iar au să ne închidă în camera noastră, tocmai sus, unde nu mai vine soarele... De acum, iarăși spargem ghiveciuri cu flori... De acum, iarăși intrăm la închisoare...

Din vârful dealului, Pif, Paf și Puf s-au întors să mai privească în urmă.

De-o parte e casa, cu livada cea mare, cu pârâul îngust, cu morișca părăsită.

De cealaltă parte e lacul cu insula lui Robinson Crusoe în trestii și papură.

Și toate rămân în urmă. Nu se mai văd.

La revedere !

A început să sufle un vânt rece.

415

— Na ! Cuțu-cuțu 415 !

— Marș de-aici 415 !

— Închide ușa la bucătărie. Iar intră 415 și fură ceva !

— Ia uită-te, de ce latră 415 ? Bate cineva la poartă...

Țipă 415 !

— Dă fuga, Marițo ! Banditul acela de 415 iar a încolțit cățelușul cucoanei de peste drum.

— Să nu te văd în ochi, 415 ! Ești un câine urât și nesuferit. M-ai înțeles ?

Cățelul dă din coadă. Semn că a înțeles.

Pe urmă pleacă nepăsător la isprăvile lui. Semn că puțin îl doare pe el, dacă lumea spune că e urât și nesuferit.

Așa e 415 ! Un adevărat cățel-filozof. Știe el bine că nimeni nu poate opri gura lumii, când se pornește.

De altfel, poate chiar el, dacă s-ar uita în oglindă, ar recunoaște că e cel mai urât cățel de pe fața pământului. Ei și ? Nici nu se uită în oglindă și atunci nici n-are de ce să fie amărât.

El nu e un cățel de salon, cu panglică albastră și zurgălău galben de gât.

A mai văzut el asemenea potăi periate, pieptă-nate și frizate, plimbându-se târâte de lanț. Mai bine liber, zbârlit și urât, decât fudul și cu lanțul de gât !

Pe alții i-a văzut cum privesc de obraznic pe fe-reastra automobilelor. Știe el câtă frică se ascunde, în dosul acestei țafne. Numai o dată dacă mârâie la dâșii, se trag înlăuntrul automobilului, ca melcii în găoace. Pe toți îi cunoaște ! Niște sclivisiți și niște câini de nimic, care se linguesc și țupăie pe picioarele lor subțiri ca picioarele de păianjen.

Pe câinii aceia înfumurați nu-i poate el suferi ! Simte scârbă, numai când aude de numele lor. Niște nume care se găsesc pe toate drumurile. Când strigi unul, răspund zece : Picki. Nicki. Coco. Toto. Pusi. Tip. Top. Dick. Neron. Biberon. Max. Vax !

Nimeni însă nu are un nume fără pereche pe lume, cum e numele lui. Nu ? Spuneți drept, dacă ați mai auzit vreodată despre vreun câine care se cheamă 415 ?

Chiar povestea lui și a botezului e plină de pe-ripeții.

Ascultați întâmplarea !

Astă-vară, stăpânii de astăzi ai lui 415 se aflau la băi. Undeva, în munți. Cum vă închipuiți bine, de acolo nu putea lipsi nici Todică, singurul lor copil.

Todică, prietenul cel nedespărțit de acum al lui 415.

Poate nu-l cunoașteți nici pe Todică ? Să vi-l zugrăvesc în câteva cuvinte.

Todică e un băiat sănătos, vesel, neobosit și gata oricând să nascocoască jocurile cele mai năzdrăvane. Obrazul lui e rumen ca un măr domnesc. Ochii albaștri și sclipind de râs. E adevărat că părul lui, cam zburlit, nu păstrează cărarea pieptănă decât jumătate de oră, dimineața. Dar cum să-și păzască el părul lins și cărarea dreaptă, când are atâtea alte griji ? Todică nu e un băiat somnoros și cocolit, să moțăiască în fundul patului. Abia îi ajunge ziua pentru câte are de isprăvit !

Cum a ajuns la băi, într-o singură zi s-a făcut astă-vară prieten cu toată lumea. A luat îndată comanda jocurilor. El hotăra cine să fie haiduc și cine poteraș. Cine e cal și cine vizitiu. Cine e căpitan și cine prizonier.

Când ei lipsea sau întârzia, ceilalți tovarăși se învârteau fără rost și fără veselie.

Îndată ce apărea Todică, toți făceau roată în jurul său. Parcă se umplea toată valea de larmă și de râsete, de chemări și de însuflețire.

— În sfârșit, bine că a venit Todică ! răsuflau toți.

Și Todică pregătea îndată o expediție, care până atunci nu mai trecuse prin minte nimănui.

Dar Todică mai avea și alte ocupații.

Până atunci trăise numai în oraș. Văzuse numai case cu ziduri înalte și cenușii, străzi pline de vuet, de automobile, de tramvaie și de fum de benzină. De la fereastra de sus, de la etaj, privea în capul trecătorilor, care se vedeau jos, în stradă, întotdeauna grăbiți și mici, ca sute și sute de furnici negre.

Acum, descoperise că pe lume se află ceva mai frumos și mai plăcut. Un adevărat rai al copiilor ! Descoperise pădurea de brad, unde se joacă veverițele, alungându-se de pe o creangă pe alta. Izvorul rece și limpede, clipocind sub frunzele înalte de mintă, cu miros răcoros de pastile. Lacul, unde se vede cerul ca într-o oglindă. Potecile ascunse. Tu-fișul de alun, unde sunt cuiburi știute numai de el. Șoseaua albă, urcând șerpuit, tocmai sus, în munte.

Acestea toate erau împărăția lui.

Nimeni și nimic nu-l oprea să alerge, să se ascundă, să cutreiere potecile și să-și scufunde mâinile, suflecate până la cot, în izvorul rece ca gheața.

Știa un loc sus, pe-un pisc de stâncă, de unde se vede toată valea. De acolo, când își striga numele, răspundeau munții și văile.

— Todicăăăă ! striga el.

— Todică ! răspundea îndată, de aproape, muntele.

— ...odică ! îl îngâna mai încet, de departe, o vale.

— ...dică ! sfârșea alt glas, într-o văgăună.

— Todicăăăă ! îl chema, nemaipomenit de aproape și de limpede, pădurea, undeva, chiar la spatele lui.

Oricine ar fi crezut că, în fiecare ungher al munților și al codrului, se află ascunși prieteni pe care nu-i cunoaște.

Prieteni pe care nu-i cunoaște, dar îl așteaptă și-l strigă. Îl cheamă și răspund singuri. Se joacă de-a ascunsul și se îngână. El știa de la școală că acesta se numește *ecoul*. Dar nu putea să se împace cu gândul că, din stânci și poieni, răspunde, îngânându-i numele, tot glasul lui, prefăcut în *ecou*.

Îi plăcea mai degrabă gândul celălalt, că acolo stau tupilați alți copii. Poate copii cu care s-ar înțelege el mai bine decât cu toți prietenii de până acum...

Câteodată pleca să-i caute. Îi striga, apropiindu-se. Dar ei nu răspundeau. Todică se întorcea osenit și trist. Nu-l mai opreau nici izvoarele cu apa de cleștar. Nu mai vedea nici veverițele, care se dădeau în leagănul crengilor, cu coada lor pufoasă.

Așa se întorcea Todică, într-o după-amiază, pe șoseaua albă, din munte.

Prietenii nevăzuți îl strigaseră din ascunzișul lor. Pe urmă, deodată au tăcut. Și Todică era trist ! Mergea cu ochii în pământ, gândindu-se ce jocuri ar mai fi născocit el cu asemenea tovarăși care iubesc pădurea, munții, văile și izvoarele.

Deodată, în marginea șoselei, lângă piatra de kilometru, ceva s-a mișcat și a scâncit.

Todică se opri, cu inima zvâcnind.

Speriat, nu îndrăzni să se apropie.

Poate era o dihanie ascunsă în iarbă ? Un pui de lup care mușcă. Un bursuc ori cine știe ce fiară cu colți răi ?

Vru să ocolească, pe cealaltă parte a șoselei. Dar scâncetul se auzea slab, fără putere, și nu-i mai

păru defel amenințător... Se întoarse în vârful picioarelor, pășind cu teamă. Strângea în mână varga de alun, gata să se apere sau să o ia la goană.

Încă un pas. Și altul. Și încă unul...

Cum i-a venit pe urmă să râdă de frica lui prostească ! Era numai un câțel. Un biet câțel slab și târcat, scheunând părăsit în marginea drumului.

Inima lui Todică îi veni la loc. Înaintă plin de curaj și se plecă să dezmierde blana încărcată de praf a câțelului.

Căinele scâncea încet și prietenos. S-ar fi spus că se bucură și că rostește în limba lui :

— Bine că s-a găsit, în sfârșit, un suflet de om să aibă milă de mine !

— Ce faci tu aci, câțelule ? întrebă Todică, alintându-i blana.

— Ham ! răspunde câțelul proptindu-se pe picioarele dinainte. Ham ! Adică : „Te așteptam !“

— Cum te cheamă pe tine, mă necăjitule !... îl întrebă mai departe Todică.

Cățelul dădu din coadă și privi rușinat împrejur. Todică înțelese îndată ce voia să spună câțelul.

Adică : „Nu vezi că sunt atât de mic și singur pe lume, încât n-am nici măcar un nume ?“

— Săracul de tine ! îl mângâie Todică.

Cățelul clătină din cap și scânci amărât.

„Nu e așa ? spunea în glasul lui. Vai de capul meu ! Sunt un câțel orfan și sărman“.

— Văd că ai purici, mata ! descoperi, îngrijorat, Todică.

Cățelul nu se rușină defel de această descoperire. Lătră înveselit, se gudură și privi la Todică, cu ochi sireți.

Spunea, cu alte cuvinte : „Atâta am și eu ! E singura mea avuție... Dar în purici pot spune că sunt bogat, nu glumă. Milionar !“

— Și ești grozav de urât. Ești cel mai urât câțel de pe lume ! se dădu cu părerea Todică.

Cățelul dădu mâhnit din coadă și privi cu umilință în pământ.

Oftă și spuse în limba lui : „Aici, ai dreptate ! Sunt grozav de urât... O știu și eu. De asta chiar m-au adus aici și m-au zvârlit niște stăpâni răi și fără inimă... Dar ce pot să fac ? Mie, drept să-ți spun, îmi place mutra mea... Am și eu hazul meu !...“

Todică stătu pe gânduri. Poate cățelul are dreptate. Era urât, dar avea hazul lui ! Era un câțel simpatic.

— Poate ești rău ? îl întreabă Todică. Ia să te vad pe mătăluță în cerul gurii !...

Îi căscă gura și privi. Cățelul era negru în cerul gurii ca fundul ceaunului. Semn bun ! Aceasta o știe și Todică, din auzite. Un câine negru în cerul gurii înseamnă că e rău pentru străini și bun pentru stăpân.

— Ai să fii rău cumplit, domnișorule !... îl asigură Todică.

„Ehei ! Și încă cum !...“ aprobă cățelul plin de mândrie.

Todică iar rămase pe gânduri.

Se hotărî și spuse :

— Vrei tu să fim prieteni ?

„Mai întrebi ! lătră cățelul vesel și dânsul din covrigul cozii. Se înțelege că vreau să fim prieteni... Prieteni până la moarte. Frați de cruce !“

— Atunci, hai ! La drum !...

„Ham-ham ! La drum ! Să nu ne apuce seara !“
o luă înainte câțelul.

Dădea voios din coadă și întorcea ochii din când în când, să vadă dacă vine din urmă prietenul cel nou.

Aproape de casă, Todică se opri. Îl prinsese o îngrijorare.

Până acum totul fusese ușor și simplu. Acasă era însă tot greul. Se temea de ce va spune doamna și domnul Bunescu despre acest amic plin de praf și de purici, și urât, urât !... Dacă nu-l primesc ? Dacă au să-l alunge ?

— Ascultă ! spuse câțelului. Ascultă, amice !... Câțelul se opri și el, cu urechile ciulite.

„Ascult. Ce veste-poveste ?“

— Acum e acum ! șopti privind în dreapta și-n stânga Todică. De-abia acum începe partea cea grea. Dăm ochii cu tata și cu mama... Mă tem că n-au să te primească prea bine, cu dulceață și cafea.

„Cum ? Vrei să mă lași ? lătră câțelul cu o mare durere. M-ai adus până aici și acum te lepezi de mine ? Îmi pare rău... Te credeam altfel de prieten. Unde sunt jurămintele ?...“

— Nu mă înțelegi ! rosti Todică, mâhnit că prietenul poate să-l bănuiască de asemenea fărădelege. Nu mă gândesc defel să mă lepăd de tine. Dar vezi, acum trecem un examen greu !... Dăm ochii cu tata și cu mama. Ei hotărâsc ! De cum ai să te porți cu dâșii, atârnă soarta ta. Dacă știi să te faci simpatic, atunci bravo ție ! Suntem scăpați ! De nu, mă tem că am să te văd luat de ceafă și dus la domiciliul tău, la kilometrul 415. Îmi promiți că ai să te porți frumos, ca un câțel bine crescut ?...

„Las' pe mine !“ lătră cățelul, dând din coadă plin de încredere în sine.

Era să-i spună : „Dacă nu ți-o place, să nu-mi spui pe nume !“

Dar el își aduse aminte că el n-are încă nume, și nu mai lătră.

— Atunci, hai ! porni Todică.

Intrară în poarta vilei. Părinții lui Todică erau în cerdac. Doamna Bunescu lucra la o dantelă. Domnul Bunescu, în fața ceștii de cafea, citea ziarul.

Amândoi ridicară ochii, când au auzit porțița scârțâind.

— Ce e aceasta, Todică ? întrebă doamna Bunescu, uitându-se mirată la animalul păros și plin de praf.

— Un cățel, mămico ! rosti cu tărie Todică.

— Credeam că e un pui de urs, de lup, altă dihanie ! se minună domnul Bunescu, punând ziarul la o parte.

Cățelul aștepta smerit. Cu botul în pământ și cu coada neclintită, părea pocăit, nevoie mare. Numai trăgea cu coada ochiului spre Todică.

Îi făcea semn : „Vezi ? Mi-ai spus să fiu cuminte, și eu sunt cuminte. Ce mai ai de zis ?... E rândul tău. Acum să te văd !...“

Todică nu știa de unde să înceapă povestea.

Îl scăpă domnul Bunescu de această cumpănă.

Îl luă din scurt, întrebându-l :

— Și ce e cu slujenția aceasta ? De unde e moda să aduni toate urâțeniile de pe drum ?

— Tăticule, dar nu e urâțenie... E un cățel destul de frumos !

Madam Bunescu începe să râdă.

— Asta numești tu frumos, Todică ? Te credeam mai deștept !... Ți-ai sălbăticit gusturile prin pădurile aceste. Frumos ? Acesta se poate numi frumos ?

— E frumos... în felul lui ! își apără prietenul cu tărie Todică.

Cățelul privea în pământ cu modestie. Altul s-ar fi rotit îngâmfat, auzind că e frumos, măcar așa... în felul lui.

Atâta modestie îi plăcu însă doamnei Bunescu. Întrebă, mai blând :

— Frumos, nefrumos. nu m-ai lămurit însă ce e cu el ! De unde l-ai adus ? Ce caută aci ? Ce ai de gând cu dânsul ?

Todică începu povestea și puse tot sufletul lui în ea. Își apără soarta prietenului cât se pricepu mai iscusit și mai cald.

Când sfârși, doamna și domnul Bunescu erau înduioșați de soarta orfanului.

— Bine ! hotărî domnul Bunescu. Fie !... Să-l ținem pe lângă vilă, până ce plecăm. Pe urmă, îl lăsăm aici... S-o descurca singur, că doar n-o fi pof-tind să-l dăm la pension !

Cățelul abia își înăbuși un mârâit, de revoltă.

„Cum, adică ? voia să spună. Vreți să mă învățați cu trai bun și culcuș cald, apoi, după o vară, să mă lăsați iar pe drumuri ?... Aceasta numiți voi faptă creștinească ?...”

Ar mai fi avut el multe de spus. Dar socoti că e mai cuminte deocamdată să tacă.

De altfel, știe el că până atunci mai e timp. Multe se pot schimba până la toamnă !

— Să punem pe Marița să-l spele ! vorbi doamna Bunescu. Altfel ne umple casa de purici...

Marița îl spală cu apă caldă și săpun. Cățelul îndură fără să scoată glas un chin pe care nici nu-l visase vreodată... Strănuta, tușea și lăcrima.

Dar stătea blând ca mielul.

— Putem strica pe el toată apa din gărlă și toi săpunul din cameră... Tot n-avem să scoatem ceva de seamă dintr-o slujenie ca dânsul !

Aceasta era părerea Mariții.

Auzind-o, cățelul mârâi :

„Va să zică așa-mi vorbești ? Ai tu răbdare, că ai să afli curând-curând cu cine ai de-a face !“

Mârâi, iar Marița se minună grozav :

— Ia uite la el, urâtul ! Îl spăl și-l pieptăn. iar el, nerecunoscătorul, mai are glas...

După un ceas cățelul apăru în cerdacul vilei, așezându-se cuminte la picioarele domnului Bunescu. Îi venea să apuce cu dinții papucii de pâslă, să-i târâie și să fugă cu ei în straturile grădinii. Dar se stăpâni. Știe că, de-acum înainte, are să aibă el destul timp și pentru asemenea isprăvi.

Deocamdată trebuia să pară un câine cuminte și ascultător. Un model de cățel cuminte și ascultător, spălat și pieptănat.

Domnul Bunescu lăsase din nou jurnalul din mână. Se uita foarte atent la cățel. Își încruntă sprâncenele, silindu-se să-și aducă aminte de ceva.

Într-un târziu spuse doamnei Bunescu :

— Nu pot pricepe în ruptul capului din ce neam o fi cățelul acesta ? Seamănă cu toate rasele și nu seamănă cu nici una !

— E un corciu ! vorbi doamna Bunescu.

— Și încă e corcitura cea mai teribilă pe care am văzut-o în viața mea ! adăugă domnul Bunescu. Uite-te la el și te crucește ! Are bot de mops.

Urechi de prepelicar. Păr de câine de salon. Pete de foxterier. Picioare de baset. Și coada !... Coada aceasta covrig e coadă de câine țigănesc... Nu știi dacă trebuie să râzi sau să-ți faci milă de asemenea creatură !

Cățelul se prefăcea că nu aude și că nu înțelege că e vorba despre el.

De după un jilț de paie, Todică privea pe sub gene, prefăcându-se și el că e foarte atent numai la ilustrațiile dintr-un album. Se temea încă de cele ce spun și hotărâsc părinții. Și se temea să nu se apuce cumva noul lui prieten de vreo ispravă, care să strice într-un minut tot ce câștigase într-un ceas ! Dar cățelul stătea cuminte.

Domnul Bunescu luă ziarul și începu să citească. Cățelul avea, în sfârșit, o casă și avea stăpâni. Adormi îmbăiat și periat. Prin somn, visa fericit și se tolănea, ca un pui de pașă, pe saltea de puf.

*

După vreo două zile, domnul Bunescu căuta cățelul să-i arunce niște oase de pui.

Voia să-l strige și nu știa cum.

Spuse, întorcându-se în cerdac :

— Cățelul acesta n-are nici un nume ! Trebuie să-i găsim numaidecât un nume.

— Poate va fi avut el un nume, la foștii lui stăpâni ! își dădu părerea doamna Bunescu.

Cățelul rosesese oasele și apăruse clătinând din coada bârligată.

— Să încercăm să-i aflăm numele ! rosti și doamna Bunescu.

Și toți de la masă împreună cu Todică și cu mosafirul din seara aceea începură să strige fel de fel de nume.

Cățelul nu răspundea la nici unul. Nici la numele câinilor de salon, nici la numele câinilor de stână, nici la numele câinilor de vânătoare.

Picki ! Tom ! Block ! Grivei ! Top ! Leuțu ! Tip ! Lupu ! Nero ! Cezar ! Ursulică ! Târcuș !

Nimic ! Cățelul nu dădea nici un semn că a purtat vreodată vreun nume. Asculta nepăsător toate chemările și privea în ochi, pe rând, de la unul la altul, încercând să priceapă ce au toți de-i scornesc atâtea porecle caraghioase.

— Trebuie botezat ! hotărî domnul Bunescu. Să-i găsim un nume... Un nume mai năstrușnic, ca pentru el !

Marița aștepta cu farfuria de bucate, iar toți nu puteau găsi un nume potrivit cățelului care nu era nici de salon, nici de curte, nici de stână, nici de vânătoare.

Musafirul, om glumeț, fiindcă se numea Costică Popescu, spuse că-i dăruiește el unul din numele lui. De ce adică pe un câine n-ar putea să-l cheme Costică sau Popescu ?

Ar fi ceva nou și neobișnuit.

Domnul Bunescu vorbi atunci, râzând :

— Dacă e vorba de ceva nou și neobișnuit, am găsit eu... Todică, la ce piatră de kilometru zici că l-ai cules ?

— La kilometrul 415 ! răspunse Todică, fără să înțeleagă ce rost are această întrebare.

— Perfect ! Să-l botezăm 415 ! hotărî domnul Bunescu. Na ! Cuțu, 415 ! Vin aci, 415 !

Cățelul dădu din coadă și se prezintă la chemare, foarte voios. Părea că și lui îi place acest nume, cum n-a mai avut nici un câine pe lume.

Și astfel cățelul rămase botezat, pentru totdeauna, cu numărul kilometrului 415.

Acum nu mai avea de ce se plânge de soartă. Avea o casă. Avea stăpâni. Avea un nume. Și încă ce nume ! Avea și un prieten, un prieten frate de cruce ; pe Todică.

Toamna, stăpânii nu s-au mai îndurat să-l lase printre străini. L-au luat la oraș.

*

L-au luat la oraș, spre disperarea Mariței, cu care 415 ducea un neîmpăcat război.

Fiindcă trebuie să vă spun aceasta ; 415 și-a dat îndată în petec.

Cum a înțeles că stăpânii n-au de gând să se mai lepede de dânsul, s-a așternut pe isprăvi. Una mai lată decât cealaltă. Și când sfârșea una, începea alta !

E adevărat că avea haz în toate isprăvile. Era un câine mucalit ! Degeaba spunea Marița că e un soi rău, când arunca cu vătraiul după dânsul. Domnul Bunesco se supăra și îl ierta. Doamna Bunesco ridică mâna să-l lovească și nu se îndura. Începea să zâmbească.

Spunea :

— Cățelul acesta are privire de om !... Când se uită în ochi, parcă înțelege nu numai ce-i spui. Parcă înțelege și ceea ce gândești... Păcat că n-are glas !

Dar 415 surâdea pe sub musteață. Dădea din coadă și clipea șiret din ochi. Spunea în felul lui : „Cum, n-am glas ? Întreabă pe Todică, dacă nu ne înțelegem mai bine, decât am vorbi cea mai frumoasă limbă din lume...”

Cu un lucru mai ales nu se prea împăca 415 : cu locul prea strâmt din curte.

El fusese născut și crescut în mijlocul pădurii. Avea nevoie de aer și de libertate. Strada nu-i plăcea. Ce e aceea o stradă ? Un drum strâmt, gâtuit între ziduri de temniță, bătut de pietre și cu asfalt unde nu e praf, unde nu e iarbă, unde nu-s ponii. Abia ai scos capul și *bang ! bang !* vine tramvaiul ca o casă de fier pe roate, gata să te strivească. Abia scapi de tramvai și guiță un automobil. Mai bine pagubă, decât așa libertate !

Noroc că Todică, joia după-amiază și duminica îl lua cu el la plimbare. Atunci ajungeau în niște grădini mari, cu poteci de nisip și cu straturi de flori. Era locul de joacă al copiilor. Todică își găsea acolo prieteni vechi. În jocurile lor, lua parte foarte însemnată și 415.

La început, toți copiii s-au pornit pe râs, când au văzut așa câine urât.

— De unde l-ai cules, Todică ?

— Ia uite ce nas are ! A furat nasul de la un cârn.

— De ce nu-l duci la muzeu ? Sau la Moși ? Câștigi bani cu el !... Toată lumea are să vină, să vadă cel mai urât câine din lume.

Todică își mușcă buzele. Iar 415 înțelegea că e vorba despre el. Și înțelegea că vorbele acelea nu erau de prea mare admirație. Privea la Todică, privea la prietenii lui.

Întreba : „Ce spun gălbejiții aceștia de prieteni ai tăi ? Ce-ai zice, oare, să înșfac unul de fundul pantalonilor ? Așa, de-o probă !...”

— Fii cuminte ! Lasă-i acum ! hotărî Todică. Ai să vezi că în scurtă vreme au să te iubească toți.

Și 415 a răbdat batjocura, așteptând ceasul să le plătească tuturor, după cum merită.

Ceasul acela a venit mai înfricoșător decât se aștepta. Iar 415 s-a purtat mărinimos ca un erou.

Cel mai neastâmpărat dintre prietenii lui Todică era un copil roșcat, care născocise cele mai urâte porecle pe socoteala lui 415. Ce n-a spus ? Cu ce nu l-a asemănat ? Venea de acasă, în fiecare zi, cu alte porecle, pregătite din cărți și atlasuri. Bietul 415 răbda și se prefăcea că nici nu ascultă.

Se culca cu botul pe labe și închidea ochii, ca să pară că doarme și visează la pădurea lui, de la kilometrul 415.

Așa stătea, când a auzit deodată un țipăt. S-a ridicat în picioare și a privit încotro fugeau copiii răcnind. N-a simțit niciodată o răzbunare mai mare. De pe pod, căzuse în lacul din mijlocul grădinii tocmai dușmanul lui cel roșcat. Dădea din mâini și înghițea apă.

Toată lumea striga, dar nu sărea nimeni.

— Așa ! Încă puțină apă ! Mai înghite puțin, prietene ! se bucura 415, dând din coadă și hămăind cu mare veselie.

Deodată, înțelese că gluma nu mai e glumă. Dușmanul lui mai dădu de câteva ori din mâini și începu să se scufunde.

— Nu ! Așa nu ! Până aci !... lătră îngrijorat de câteva ori 415, fugind de pe țârm pe pod și alegând un loc bun.

Iși făcu vânt și sări în apă. Înotă și se scufundă după copilul care era să se înece. Îl târî de haină, scuturându-se și gâfâind, până aproape de mal.

Abia atunci, prinseră și oamenii de pe țărm curaj. Intrară în apă și-i săriră în ajutor. Copilul fu întins pe iarbă. După o jumătate de oră era în picioare, cu ceilalți, gata să continue jocul. Numai la o parte, singur, 415 se usca la soare, cu ochii pe jumătate închiși.

Copilul veni să-i dezmierde blana lui tărcată :

— Mă ierți, 415 ? îi șopti, la ureche.

— Te-am iertat ! spuse 415, închizând ochii și întinzându-și botul pe labe, cu o înfățișare plictisită, de câine care cere să fie lăsat în pace, ca să viseze la pădurea lui, din copilărie.

Din ziua ceea 415 fu iubit de toți prietenii lui Todică. Lua parte însemnată la toate jocurile lor. Se bucura de aceeași trecere, ca fratele lui de cruce. Era acum un câine voinic și pieptos. Crescuse cât un câine de stână și era spaima celorlalți frați de-ai lui, de rasă boierească și fudulă, cu zgărzi argintate și cu panglici la gât.

Lumea care se plimba prin grădină se oprea să vadă jocul copiilor. Se minunau de deșteptăciunea lui 415. Câinele alerga, ținea calea, înțelegea poruncile lui Todică, lătra, se gudura, dar nu lăsa nici un străin să încalce locul jocului.

Câte un trecător spunea uneori :

— Oricum o fi el, e prea urât ! Să nu-l visezi noaptea !...

Întotdeauna se găsea cineva să-i ia apărarea :

— Nu vorbi așa ! E câinele care-a scăpat un copil de la înec. A fost scris și în ziar. Și are nume foarte nostim. Îi spune 415.

— Cum ai zis ?

— 415. Patru sute cincisprezece. Numărul *patru sute cincisprezece*.

— Fugi de-acolo ! Ce fel de nume e ăsta ?

Trecătorii se depărtau vorbind între dâșii despre numele câinilor și despre isprava lui 415. Iar faima câinelui creștea, purtată din om în om și din copil în copil.

Todică era foarte mândru de prietenul său. Mai puțin mândru de 415 deveni, în scurtă vreme, domnul Bunescu.

Începeau să-l necăjească toate întrebările cunoscuților, cu tot soiul de mirări neplăcute.

— E adevărat că ai un câine care se cheamă 415? îl oprea un prieten pe stradă.

Altul îl întâmpina cu altă întrebare :

— Al tău e câinele ăla slut, de face să viseze copiii noaptea ?

Al treilea prieten îl sfătui cu bunăvoință :

— Dacă ai vrut numaidecât un câine, puteai să alegi unul mai de soi... Ai ajuns de pomină cu animalul ăsta. Toată lumea cum, când vorbește despre tine, spune : „Aa ! Știu, Bunescu ăla cu un câine caraghios, care se cheamă și mai caraghios... Un număr de kilometru...”

Domnul Bunescu începu să vină din ce în ce mai posomorât acasă. Toate întrebările îl supărau. Începuse să înțeleagă că toată istoria aceasta trebuie să sfârșească. Nu mai întâlnea om, să nu-i vorbească despre 415. Și lui nu-i mai spunea nimeni „domnul Bunescu”. Îi spunea : „Cel cu câinele 415. Știi tu !...”

— Am să termin odată cu povestea aceasta ! anunță într-o zi, trântind ușa biroului. M-am plic-

tisit ! 415 în dreapta, 415 în stânga ! Nu mai pot scoate piciorul din casă...

— Dar tu l-ai botezat 415 ! vorbi cu blândețe doamna Bunescu.

— Eu l-am botezat, se vede într-un ceas când n-am avut ceva mai bun de făcut ! mărturisi amărât domnul Bunescu. Eu am făcut prostia ! Dar eu am s-o repar. L-am botezat eu ori nu ; vorba e că eu am să mă scap de el. Îl dau. Îl alung !

— Bietul 415 ! Ce e el de vină ? îl plânse doamna Bunescu.

— Și eu ce sunt de vină să sufăr toate întrebările cunoscuților și necunoscuților ? Asta e ! Cât mai repede să mă descotorosiți de acest 415, dacă vreți să nu-i fac eu felul !...

Tocmai în clipa aceea, 415 apăru izbind cu fruntea în ușă și aducând în dinți, triumfător, un șoșon.

— Șoșonul meu ! strigă scos din fire domnul Bunescu. Uitați-vă în ce hal l-a adus ! Rupt ! Flen-durit !... Curg zdrențele din el. Șoșonii mei cei noi-nouți !

415 pusese șoșonul pe covor și dădea victorios din coadă.

— Marș, netrebnicule ! răcni domnul Bunescu, lovindu-l cu piciorul în cula mănii.

415 se retrase spre ușă. Pe urmă se gândi că mai are de joacă, cu șoșonul. Se întoarse, îl înșfăcă și fugi cu coada între picioare, prin antret, pe urmă pe scări, jos, în curte, în zăpadă.

— Ai văzut ? întrebă deznădăjduit domnul Bunescu. Acesta nu e un câine. E un bandit ! E pagubă și batjocură în casa omului.

Doamna Bunescu nu mai avu ce răspunde.

În seara aceea, soarta lui 415 a fost hotărâtă. Îl trimiteau departe, la țară, la o moșie a unei rude. Chiar a doua zi, dimineată, pleca o sanie. Marița își freca mâinile de bucurie.

— Scap de tine, urâtule ! Poștește acum de mai mârâie, jupâne !

Într-un colț al bucătăriei, 415 stătea ghemuit. Mâncase bătaie pentru isprava cu șoșonul. Dar nu de aceasta era el pocăit. Mai simțise și altădată gus-tul bastonului. Acum presimțea că se pregătește altceva. Ceva mai rău. Stătea și mocnea. Era gro-zav de amărât ; altfel i-ar fi arătat el Mariței !

Sus în casă, Todică încercase, pentru cea din urmă dată, să-și scape prietenul. Se rugase. Plân-sese. Făgăduise că va ieși, la sfârșitul anului, pri-mul din clasă, dacă-i lasă pe 415. Domnul Bu-nescu era neîndurat.

— Am hotărât ! Hotărârea mea e sfântă ! Acum pleacă la culcare !...

— Cel puțin, tăticule, lasă-l să doarmă în noap-tea asta în odaia mea. La picioarele patului.

— Încetează cu prostiile ! Ți-am spus să pleci la culcare. Haide !

Todică închise ușa, abia înăbușindu-și plânsul. Își dezlegă băierile plânsului, în camera lui, cu obrazul în perne. Într-un târziu, ridică capul. I se părea că umblă pași ușori în fața ușii.

Întră doamna Bunescu și, după dânsa, 415. Pă-rea că și câinele știe că trebuie să umble în vârful degetelor.

— Ssst ! puse doamna Bunescu degetele la buze. Ți l-am adus eu, fără știrea tăticului. Acum dormi ! Dormiți !...

La picioarele patului, 415 se culcă pe covor și închise îndată ochii.

Doamna Bunescu își sărută copilul pe frunte.

Abia ieși, că amândoi au fost în picioare. Todică și 415. Câinele scâncea încet, încet de tot, încât numai Todică putea să-l audă și să înțeleagă cât e de trist, fiindcă pleacă. Au stat așa de vorbă, în șoaptă

— Am să vin și eu după tine ! îl îmbărbătă Todică. Eu nu pot trăi fără tine. Am să pornesc prin viscol și tot am să ajung. Am să învăț drumul pe hartă.

„Ba aceasta să n-o faci ! dădea 415 din coadă. Lasă, că au să vină vremuri mai bune“.

— Și-ai să te gândești tu la mine, 415 ?

„Tu știi, Todică, doar, că suntem frați de cruce ! soptea câinele cu botul în perne. Lumea vrea să ne despartă, dar pe frații de cruce nimeni nu-i poate despărți. Tot avem să ne găsim... Acum la culcare... Măine tu trebuie să fii la școală, iar eu plec la drum lung“.

Câinele se culcă la picioarele patului. Todică adormi cu mâna peste marginea așternutului, înfiptă în părul lui 415.

*

Atunci, în noaptea aceea, au încercat hoții să prade casa domnului Bunescu.

Au intrat tiptil, târziu. după miezul nopții. Aveau chei potrivite și aveau cuțite. Erau hotărâți să facă moarte de om. Și poate ar fi făcut moarte de om, dacă n-ar fi fost în casă 415.

În întuneric, câinele s-a ridicat ușor, când a auzit pași străini. A întins nările. Ghicise bine ; era

miros străin. A mers prelingându-și pașii până la ușa. Dincolo, se auzeau alți pași. A așteptat și a atins cu botul ușa. Ce noroc ! Era numai lipită ; nu era închisă în cleampă. A împins-o ușor, ușor. Cu ochii lui buni vedea în întuneric ca ziua. Erau doi străini în sală, care, după mers și după îmbrăcăminte, se vedeau că nu vin cu gânduri bune. Unul purta un cuțit lung.

Altul un pumn de chei.

S-au oprit. Își fac semne. Cel cu cheile încearcă una, pe urmă alta. Celălalt așteaptă la spate, să se repeadă. cu tăișul cuțitului ridicat.

Ah ! Cum s-a zvâcnit câinele ca o săgeată și cum și-a înfipt colții în gâtul hoțului care ridicase cuțitul !

Răufăcătorul nici nu a avut vreme să scoată un strigăt de spaimă. Nu înțelegea de unde a apărut diavolul acesta, negru, cu dinții de fier.

Celălalt tâlhar încercă să fugă. „Nu așa ! mârâi 415. Nu așa, amice !“

415 culcase unul la pământ. Nu voia să scape pe al doilea. L-a înșfăcat de picior. I-a sărit în cărcă. Hoțul a căzut răsturnând cuierul cu haine, văitându-se, gemând și zvârcolindu-se.

— Ce este ! Ce s-a întâmplat ? strigă domnul Bunescu, trântind ușa de perete.

Și îndată, în prag, rămase cu strigătul înecat în gâtlej. Ca un fulger îi trecu prin minte gândul că a lăsat revolverul pe mesuța de noapte. Dar nu mai era nevoie de revolver.

Un tâlhar zăcea jos, în nesimțire. Celălalt cerea iertare. Spunea că se predă, numai ca să-l scape de câinele care stătea cu colții pe beregată, gata să i-o încleșteze la cea mai mică mișcare.

Domnul Bunescu abia mai avu tăria să sune la telefon. Poliția era la colțul străzii. În câteva clipe, năvăliră gardiștii cu arme și cătușe.

Acum nu mai era nevoie de 415. El își făcuse datoria. Se așezase modest într-un colț și își lungea rănile, unde un tâlhar îl lovise, în încăierare, cu cuțitul.

— Așadar, câinele acesta v-a scăpat ? se miră comisarul. Mare noroc ! Putea să se întâmple o nenorocire...

— Ar trebui decorat așa câine ! vorbi râzând un gardist.

Hoții se uitau cu ură la câinele care le stricase tot planul.

Pe urmă convoiul plecă. Hoții cu mâinile strânse în cătușe, la spate. Gardiștii, cu revolverele încărcate.

Doamna Bunescu plângea de spaimă. Domnul Bunescu, galben la față, se plimba cu pași mari, dintr-un capăt în altul.

— Și dacă hoții întârziiau cu o noapte ? Dacă veneau mâine noapte, după ce l-am fi expediat pe 415 ? întrebă domnul Bunescu.

— Nu-mi mai aduce aminte ! își acoperi ochii mama lui Todică. N-ar fi fost nimeni să dea de veste... și...

Domnul Bunescu deschise ușa de la antret. Cheamă :

— 415 ! Vino aici !

Câinele intră încet, cu ochii în pământ, ca un vinovat. Poate se aștepta să-i ceară socoteală domnul Bunescu cum a ajuns sus în casă, când locul lui era în bucătărie.

Dar domnul Bunescu nu-l muștră.

Se aplecă într-un genunchi, îi netezi părul lui urât și flocoș, îl sărută pe frunte.

— Mă ierți, 415 ? M-ai iertat ?

Câinele dădea din coadă, nedumerit. Nu înțelegea ce tot au oamenii aceștia de-i cer mereu iertare.

— M-ai iertat ?

„Bine ! Poftim ! Te-am iertat !“ lătră de câteva ori și tot nu înțelegea ce are el de iertat.

Domnul Bunescu se ridică în picioare. Vorbi :

— De-acum poți să te duci în camera lui Todică. Ai să dormi lângă patul lui ! Acum, și mâine seară și întotdeauna...

„Așa, da ! Înțeleg și eu !“ lătră fericit 415.

Și o zbughi în camera lui Todică, izbind ușa cu fruntea.

FEERIE

Tăticule, ce înseamnă *feerie* ?

Tăticul Suzanei e grăbit. S-a oprit la ușă, cu pălăria pe cap. Face un semn cu mâna :

— Lasă acum, Suzano ! N-am timp... Am să-ți explic altă dată...

A închis ușa și a plecat.

Suzana a rămas între jucăriile ei, cu o mică înfruntare între sprâncene. Era o fetiță cu ochii mari, albaștri, cu un năsuc obraznic și cu părul auriu. O fetiță voioasă și vorbăreață, măcar că nu are nici o prietenă. Vorbește cu jucăriile. Vorbește cu păpușile. Vorbește cu Bubico, motanul. Chiar dacă nu-i răspund, răspunde ea pentru dâșii. Prieteniiile acestea îi ajung în camera ei de copil, unde rămâne aproape întotdeauna singură.

Dar, acum, nimeni n-a știut să-i răspundă ce e aceea o *feerie*.

A auzit pe mămica, ieri, povestind unei cucoane. În salon.

Mămica istorisea despre un bal sau așa ceva.

Mămica se duce foarte des la baluri. Atunci e îmbrăcată în rochii de mătase, subțiri ca pânza de păianjen. Și e frumoasă, frumoasă ca o zână ! Dar Suzanei nu-i place cum e mămica în serile când se duce la bal. Uită de dansa. Abia o întreabă dacă a mâncat, dacă-i e somn, dacă s-a jucat frumos în ziua aceea. O sărută în fugă, cu gândul în altă parte și-pleacă în foșnetul rochiei. În urma ei, rămâne un miros dulce de parfum. Atâta însă nu e destul, ca să țină de urât Suzanei, în odaia ei unde e singură, numai cu jucăriile.

Afară e noapte. Se aud trăsuri și automobile trecând pe stradă. Suzana e singură și nu poate dormi. Iar noaptea e lungă.

De aceea nu poate ea suferi serile când mămica se duce la bal.

Ce e aceea un bal și cum e un bal nici nu vrea să știe. Atâta știe ea, că balul e un dușman al copiilor ! Dacă nu ar fi un dușman, n-ar face mamele să vină la el și să lase copiii singuri, în odăile lor. Să-i lase singuri, noaptea, când încep să învie chipurile de pe zugrăveala pereților, de pe covoare și din cărți, și să joace în jurul copiilor speriați, țupăind și strâmbându-se.

Mămica, se vede, încă, are altă părere despre bal.

Ieri povestea unei cucoane, în salon :

— Dragă Ortanso, a fost o adevărată *feerie*. A fost ceva încântător, *feeric* ! Da ! Acesta este cuvântul cel mai potrivit : o *feerie*...

Mămica rămăsese în jilțul de catifea, cu ochii privind departe. Poate vedea *feeria*.

Tot așa privea pe gânduri și cucoana din salon, prietena mămicăi.

Suzana a auzit atunci întâia oară cuvântul *feerie*.

Și i-a plăcut de la început. I s-a părut ceva din basm. Ceva dulce, ca o muzică frumoasă. Ca parfumul de la oglinda mămicăi. Ca o grădină cu flori de mătase și mere de aur.

Mămica a tras scaunul mai aproape de prietenă și povestea ceva, foarte aprins.

Suzana întrebă :

— Mămico, ce e aceea o *feerie* !

— Cum ? Aici erai ? întrebă mămica. Du-te în camera ta, și te joacă !

— Mămico, mă duc. Dar spune-mi mata mai întâi, ce înseamnă *feerie* ?

— N-am timp ! Altă dată...

Și mămica apăsă pe butonul soneriei. Când veni Lența, fata din casă, mămica porunci :

— Du tu pe Suzana în odaia ei !... Nu ți-am spus că n-are voie să vină în salon decât când o chem eu ? De câte ori trebuie să-ți spun un lucru ca să-ți intre în cap ?

Lența o târî de mână. În odaie, vorbe răstit :

— N-ai jucării să te joci, aici ?... Ce căutai în salon, ca să mă ocărase pe mine conața ?

— Lența ! Lența, ce e aceea o *feerie* ?... întrebă Suzana.

Lența se opri cu degetul la gură, cum face ea întotdeauna, când se gândește.

Pe urmă, răspunse :

— De unde să știu eu ce e aceea *forărie* ?...

— *Feerie*, nu *forărie* ! o îndreptă Suzana.

— *Feerie*, *forărie*, pentru mine tot una e !... De unde vrei să știu eu ce-s aiestea ? La noi, la țară, nu se află mâncare de asta...

— Nu-i mâncare, Lența ! vorbi cu siguranță Suzana. Nu-i nici prăjituri, nici altceva de mâncare. E ceva care se vede, nu care se mănâncă.

— Atunci, dacă știi de ce mă mai întrebi ? se stropși Lența. Ia și te joacă ! Ai atâtea jucării, cât ar ajunge pentru copiii dintr-un întreg târg. Ce-ți mai trebuie *forării* și istorii de astea ?... Nu-ți mai ajung ?...

Așa vorbește întotdeauna Lența. Răstit și prosteste.

Numai la bucătărie, cu bucătăreasa și cu șoferul, vorbește ea altfel. Atunci stă cu coatele pe masă și povestește repede, ca o morișcă.

Lența a trântit ușa și s-a dus la bucătărie.

Suzana a rămas cu jucăriile și cu Bubico, motanul.

Bubico doarme în fundul divanului, pe perne moi.

Suzana îl deșteaptă și-i gădilă mustățile.

Întreabă :

— Bubico, nu știi cumva mata ce e aceea o *feerie* ?

— Mâr-mâr ! toarce Bubico...

Și se încolăcește să doarmă pe cealaltă parte.

— Ia gândește-te bine ! îl roagă Suzana. Poate îți aduci mata aminte.

— Lasă-mă în pace ! Nu știu nimic ! strâmbă Bubico din mustăți. Mie nu-mi arde de *feerie* ! Nici nu știu ce e aceea și nici n-am poftă să știu... Eu sunt un motan bătrân și-acum mi-e somn.

Suzana a întrebat pe Mușunachi, maimuțoiul cu ochelari. Mușunachi habar n-avea ce e aceea *feerie*.

A întrebat ursul de păslă, cu ochii galbeni de *sticlă*. Nu știa nici el.

A întrebat pe cele trei păpuși. Păpușa ei cea dragă Felicia, cea cu rochii de mătase ca rochiile de bal ale mămicăi, n-a știut nici dânsa să răspundă.

A închis ochii albaștri cu albastrul cerului și a suspinat din pieptul ei mic.

Suzana a înțeles ce înseamnă aceasta :

— Nu știu ! Nu pot să-ți spun acum...

— Dar ai să te gândești ? Poate ai să-ți aduci aminte, Felicio... Și atunci, ai să-mi spui ?

— Poate... răspunse păpușa, deschizând ochii albaștri. Să vedem. Poate...

Celelalte jucării n-au fost în stare să făgăduiască nici atât. Nici cățelul de lemn. Nici Vasilache, cu haina pestriță și cu zurgălăii la scufie și în vârful pantofilor. Nici oițele pufoase. Nici muzicantul, cu vioară, care cântă când învârți de resort. Nici mecanismul trenului. Nimeni nu știe nimic. Nimeni nu auzise ce e aceea o *feerie*.

Suzana începu să se joace mai puțin. Jucăriile rămăneau aruncate în colțurile camerei. În fiecare seară, Lența le trântea în dulap, îngrămădindu-le una peste alta.

Spunea :

— Te-ai săturat de jucăriile acestea, hai ? Vrei altele ? Nu-ți mai ajung... Așa sunt copiii de bogați ! Nu se mai satură de mofturi.

Suzana nu asculta ce spunea servitoarea. Ce înțelegea Lența ? Jucăriile îmbătrânesc și ele. Când nu știi ce e aceea o *feerie* nu mai ai nici un haz.

Într-o zi, Suzana era în curte. Moș Toma tăia lemne. Suzanei i-a fost întotdeauna drag Moș Toma. Știe o mulțime de basme. Când o vede, lasă

fierăstrăul, se așază pe-un butuc de lemn, aprinde pipa și o cheamă la el :

— Dудuіe Suzano, ia poftim mata să-ți mai spui cu o istorie cu o pasăre năzdrăvană !

Suzana vine și se așază pe genunchii lui. Ascultă și nu mai poate de bucurie, când pasărea năzdrăvană a pedepsit pe baba cea rea și zgârcită și când a scăpat de la moarte pe Făt-Frumos.

Are și ea printre jucării o pasăre albastră, cu resorturi pe care le răsucești cu cheița. Când ai învățat bine, începe să cânte. Pe urmă zboară și se așază jos, ușor, ca o pasăre adevărată.

Dar pasărea ei de tablă vâpsită nu face nici doi bani, pe lângă pasărea năzdrăvană a lui Moș Toma.

Când sfârșește de povestit, Moș Toma își strânge luleaua în chimir și o întreabă :

— Ei, ți-o plăcut, dудuіța Suzană ?

— Mai întrebi, Moș Toma ?... Numai dumneata știi povești atât de frumoase ! Poate ești dumneata năzdrăvan...

— Mai știi, dудuіto ! râde Moș Toma.

Suzana se uită mai de aproape să vadă, pe obrazul zbârcit al lui Moș Toma, semnele lui de năzdrăvan. Poate e Făt-Frumos, schimbat în tăietor de lemne de-o zână rea... Poate, într-o zi, vine pasărea năzdrăvană, îi picură un singur strop de apă neînchipuită pe ochi și Moș Toma se preface, la loc, în Făt-Frumos, cu zale și scut. Atunci au să-i crească și dinții.

Moș Toma întreabă :

— De ce te uiți mata așa la mine, dудuіe Suzano ?

— Mă uit că n-ai dinți... De ce n-ai dinți, Moș Toma ?

— Păi să vezi, duduiță !... Erau urâți și negri. Ce-am zis eu ? De ce-aș purta adică dinți urâți și negri, când știu leacul lor... I-am scos și i-am sămănat într-un loc, pe care îl cunosc numai eu. Iară la vară au să crească alții frumoși și albi, de ai să te minunezi și mata...

Din ziua aceea, Suzana nu se mai îndoiește că Moș Toma e năzdrăvan.

Acum a venit iar. L-a tocmnit tăticul să taie lemne. Se apropie iarna.

Suzana vine încetișor.

— Moș Toma, am să te întreb ceva...

— Spune, duduiță, spune ! se bucură Moș Toma când o vede, lăsând fierăstrăul la o parte.

- - Moș Toma, nu poți să-mi spui mie ce e aceea o *feerie* ?

Moș Toma a rămas cu pipa în mână. Despre așa ceva n-a auzit.

— Poate vrei să spui *ferărie*, duduiță ?... *Ferărie* e un fel de cocioabă urâtă și afumată, unde niște țigani fac potcoave și scoabe, fac cuie cu cio-canul de te surzesc...

— Nu, *fierărie*, Moș Toma. *Feerie* !... *Feerie*, asta vreau eu să știu.

Moș Toma înalță nedumerit sprâncenele stufoase. Se minunează grozav :

— Hm ! *Fierie* ?... Mare istorie trebuie să mai fie și asta. *Fierie* ?... Iaca, duduiță, sunt om bătrân, dar despre așa ceva iacă n-am auzit. O fi vreo drăcie nemțească !... Vreo mașină care umblă singură, de care au scornit oamenii, ca să aducă mai repede sfârșitul lumii.

Moș Toma aprinde luleaua și se așază pe butuc. Vorbește :

— Lasă mata *fieriile* aieste drăcești, și mai bine vină aicea, să-ți povestesc eu o întâmplare nouă cu pasărea năzdrăvană.

— Altă dată, Moș Toma... spune Suzana.

Spune și se duce în casă. Moș Toma i se pare acum un moșneag urât și cam leneș, cum spune tăticul. Poate e chiar un bețiv, cum spune mămica.

Oricum o fi, de un lucru acum Suzana nu se mai îndoiește. Știe că nu e năzdrăvan, cum l-a crezut atâta vreme, ca o proastă. Dacă ar fi năzdrăvan, ar putea măcar atâta să-i spună : ce e aceea o *feerie*... E însă un moșneag mincinos și lăudăros. Nici el nu-i năzdrăvan și nici pasărea lui nu-i năzdrăvană.

— Intră în casă, Suzano ! E frig și mă tem că acuși are să ningă !...

Din ușă, mămica o cheamă în casă. Dar n-are timp să stea cu dânsa. O trimite în camera cu jucării. În salon a venit altă prietenă a mămichii.

Tot timpul vin și se duc prietene. Și mămica tot timpul pleacă de acasă. Tăticul abia vine la masă și iar se duce. Suzana stă singură, printre jucăriile ei, de care s-a săturat.

În iarna aceea a început să ningă devreme. Copacii s-au împodobit cu flori albe, de zăpadă. Toată grădina pare o livadă de pomi de Crăciun.

Anul trecut, mămica îi dădea voie să se joace în omăt. O îmbrăca în haină groasă, cu blăniță albă la gât. Îi închidea singură șoșonii, îi punea mânușile de lână. Suzana se juca în fulgii care cădeau încet și lin ; totul era ca într-o poveste frumoasă și

fără sfârșit. Poate ceva, așa, cum trebuie să fie o *feerie*.

Acum mămica n-are timp. Tăticul vine și pleacă. În casa lor, ușile detună trântite în lături. Iar Suzana rămâne închisă în odaia de sus, uitată de toți, între jucăriile care, și ele, par triste și părăsite.

Îi vine să plângă și nu știe de ce. A pus scaunul la fereastră, s-a urcat și privește în stradă. Acolo se văd mame, trecând cu copiii de mână. Altele, cu copii înfășurați în blănuri, trec în sănii cu zurgălăi. Și clopoțelii săniilor se aud tot mai slab și tot mai departe, ca zurgălăii unei sănii vrăjite, din basm.

Suzana coboară. Abia își înăbușe plânsul.

Păpușa o așteaptă pe pat.

— Felicio, tare mai suntem noi singure pe lume !

Felicia, păpușa cu ochii albaștri cum era cerul de astă-vară, apleacă pleoapele. Spune : „Da ! ai dreptate... Suntem foarte singure și părăsite !“

— Măcar de-ai ști ce e aceea o *feerie*... îi șoptește Suzana. Am avea și noi *feeria* noastră...

Felicia ridică pleoapele și o privește cu tristețe în ochi : „Încă nu e timpul, Suzano !“

Felicia nu vrea să răspundă. Și ochii ei sunt încă mai triști. Poate e și ea o păpușă năzdrăvană, care știe să citească viitorul. Și poate știe că viitorul pentru Suzana e trist și scris cu litere negre, într-o carte mare și groasă și fără milă.

Iarna s-a înăsprit pe la Crăciun. Viscolul se zbatea chiuind și șuierând deasupra orașului. Răscolea troiene și așternea altele în loc. Zgâlțâia ferestrele noaptea și se prelingea pe sub uși, împrăștiind o pulbere înghețată de zăpadă. Se făcea ziuă târziu

și întuneric devreme. Lumina era tulbure și posomorâtă. Suzana stătea în fața focului, printre jucăriile zvârlite de jur împrejur.

Privea în flacăra focului. Limbile roșii jucau, se deșirau, se topeau și iar izbucneau. Era un joc încântător și zglobiu. Singura veselie în casă. Poate era o feerie în această întrecere săltată a văpăilor.

Dar focul se stingea repede, jarul se înfășura în cenușă sură. Lența, de la bucătărie, uita să vină cu alte lemne. Casa era pustie. Se lăsa frig. Mămica lipsea. Tăticu nu venea câteodată nici la masă.

Într-o dimineață, Suzana a văzut pe fereastră un cârd de copii, jucându-se zgomotos în piață. Făceau un om de zăpadă. Se băteau cu bulgări. Se alungau, cădeau și râdeau. Erau mulți. Fetițe și băieți. Și erau veseli, cum n-a văzut vreodată copii atât de gălăgioși și voioși. Parcă a lor era toată iarna, zăpada și strada !

Viscolul încetase. Coborâse un ger grozav, cu cerul sticlos. Cei de afară, însă, nici nu-l simțeau.

Suzana descoperi, printre copii, două fetițe care i-au plăcut îndată. Așa ar fi vrut și ea să aibă două prietene. Fără îndoială că ele ar ști să-i spună ce e aceea o feerie. De altfel, ce-ar fi să coboare, să se ducă la ele și să le întrebe ?

Nimeni n-ar ști nimic. Mămica lipsește. Tăticul e dus. Lența stă la sfat, la bucătărie.

Suzana a îmbrăcat repede paltonul. Nu găsea șosonii. Nu face nimic ! Poate merge și fără șosoni. N-o vede nimeni. A deschis ușa. S-a strecurat ușor. A deschis cealaltă ușă. N-a auzit-o nimeni. Și ușa de afară... Brr ! Ce frig e ! Ce frig e afară !

S'a dus la fetițe. Fetițele n'aveau timp să stea de vorbă. Au prins-o în jocul lor. Dar nu știau ce e aceea feerie.

— Feerie ? Cum feerie ?... Poate aceasta e o lecție dela intuiție sau dela gramatică. Lasă acestea ! Suntem în vacanță. Mai bine la joacă acum !.. Vrei tu, să te îngropăm în zăpadă ?...

Suzana s'a jucat cum nu s'a jucat niciodată în viață. S'a lăsat îngroptă în zăpadă. Pe urmă a alergat trăind o sanie. S'a bătut cu bulgări și a dat paltonașul ei, ca să îmbrace un copil de omăt.

Când au plecat toți, a intrat și ea în casă. Tiptil, pășind în vârful picioarelor. N'a auzit-o nimeni. N'a băgat nimeni de seamă că a fost plecată. Ce noroc ! Repede-repede !

Repede-repede, Suzana a schimbat pantofii uzi. Și-a uscat mâinile și picioarele la foc. Niciodată n'a petrecut atât de bine ! Măine are să ceară voie dela mămica... Acum e așa de obosită.

Niciodată n'a fost atât de obosită ! Ii ard obrazii. Ii vâjăie urechile. Și îi clănțâne dinții. Niciodată nu i-a fost atât de somn !...

• • •

— Conșă, duduia Suzana n'a vrut să mănânce. S'a culcat așa ! A trebuit s'o desbrace eu...

Lența pare foarte supărată că a trebuit ea s'o desbrace și s'o culce pe Suzana.

Mămica e în haină de bal. Într'o rochie galbenă, pe care i-a adus-o astăzi croitoreasa.

A ascultat ce spune Lența, cu gândul în altă parte. În fața oglinzii, își mai potrivea părul.

— Bine, Lenço, poţi să te duci !... Înainte de a pleca, trec eu să văd ce e cu Suzana.

Înainte de a pleca, într-adevăr, mămica a trecut să vadă ce e cu Suzana.

Fetiţa dormea, gemând prin somn. Obrajii erau învăpăiaţi, părul auriu lipit de sudoare.

— Mi se pare că are febră ! spuse mămica. Nu cumva a ieşit pe afară şi a răcit ?

— Da unde se poate una ca asta ! se jură Lenţa. Am stat tot timpul aici, în odaie.

În sfârşit, avem să vedem mâine.

Mămica se plecă, ferindu-şi rochia să nu o boţească... Se plecă şi sărută copila pe frunte.

Suzana deschise ochii. Şopti :

— Mămico, stai cu mine !... Mă tem... Nu te duce !...

— Ce vorbă e aceasta ? Fii cuminte, dormi...

— Mămico ! chemă încă o dată, slab, Suzana.

— Ei, ce e ? întrebă mămica din uşă.

— Mămico, spune-mi, te rog, ce e aceea *feerie* ?...

— N-ai mai sfârşit cu *feeria* ta, Suzano ? A ajuns o poveste... Bine, mâine am să-ţi spun. Să-mi aduci aminte şi am să-ţi spun... Acum, noapte bună ! Fii cuminte şi dormi !

Mămica a închis uşa. S-a mai auzit în antret foşnetul rochiilor de mătase. Pe urmă nimic.

Suzana închise ochii. E aşa de mare tăcere în casă ! S-a stins şi focul în sobă. A adormit ? Nu ! A tresărit. Cineva a atins-o pe umăr. A deschis ochii.

— A ! tu erai, Felicio ?

Păpuşa îi face din cap, semn să vorbească încet. Duce degetul la buze : „Ssst !“

— Ce e, Felicio ? Iar am rămas numai noi... Tare mai suntem părăsite și singure !

„Lasă aceasta, Suzano ! Mi-ai cerut sū-ți spun ce e aceea o *feerie*... Atunci nu puteam. Acum a venit timpul... Privește !“

Suzana se întoarse.

Priveliștea o făcu să se ridice în capul oaselor. Își frecă ochii și tot nu-i venea să creadă.

„Aceasta e *feeria* !“ spuse Felicia, păpușa cu ochii albaștri.

Da ! Aceasta era *feeria*.

Niciodată Suzana nu-și închipuisese că poate avea ființă pe lume asemenea minune.

Ușa dulapului se afla dată în lături. Masa trasă la o parte. În mijlocul camerei, pe covor, coborâseră singure toate jucăriile.

Erau ele : le cunoștea ! Și totuși nu mai erau acele din totdeauna. Nu le-a văzut niciodată așa.

Acum se jucau singure. Trăiau viața lor, cum n-a știut Suzana niciodată că au o viață și că se pot mișca după pofta și plăcerea lor, fără să mai aștepte învârtirea de cheiță.

Întâi zbură pasărea albastră. Cum a crezut ea vreodată că e pasăre de tablă vâpsită ? Acum e pasăre adevărată, cu pene muiate în cel mai frumos albastru și cu ciocul de mărgean. Zbură rotit de câteva ori.

Era, fără îndoială, pasărea năzdrăvană. Pasărea minunată care dezlega toate vrăjile rele.

Se roti deasupra jucăriilor și dezlegă blestemul care le ținea împietrite.

Și iată, deodată, cum toate jucăriile s-au însuflețit ! Trenul a început să fugă repede pe șinele subțiri. Calcașca de aur s-a mișcat și șoricuțul vizitiu

a dat bici celorlalți șoricuți de argint înhămați doi câte doi. Automobilul cel roșu a pornit sunând din goarna pitică.

Un fluier subțire. Toți s-au oprit.

Din caleașcă a coborât un paj și a întins mâna principesei de dincolo de nori. Din tren s-au dat jos alte păpuși pe care nu le cunoaște. Și din automobilul roșu, o zână mică-mică, într-o rochie de mătase ca rochiile mămicăi, de bal.

S-au dat jos și pe toate le-a primit muzicantul. cu vioara mecanică.

Muzicantul se apleacă, salută, sprijină vioara sub bărbie și începe să cânte. Dar nu cântecul din totdeauna, scârțâit și răsucit în resort. O muzică alta, dumnezeiască.

Și toți și toate au început să danseze. Au început să întovărășească muzica, cu glasuri argintii. Să se învâрте delicat, în vârful pantofilor de mătase, de lac, de căprioară.

Perechile lunecă lin. Ursul dansează și el greoi, în două labe. Mușunache se dă de-a tumba, scoate limba, întoarce ochii peste cap și stârnește râsul tuturor, cu giumbușlucurile lui. Îi ține isonul Vasilache, țupăind de se clatină clopoțelul din vârful scufiei. Toți râd. Ce râs ! Ce râs !

Râde și Suzana. N-a râs niciodată cu atâta poftă.

Pe urmă, muzicantul se oprește. Se opresc și păpușile din dans. Bate din palme.

— Haide, mai departe !

Ce năvală ! Și ce veselie ! Și ce râsete ! Toți dau fuga, se urcă în tren, în automobilul cu resort, în caleașcă. Trenul fluieră. Vizitiul caleștei pocnește din bici. Automobilul strigă din goarnă. Loc. Repede-repede ! N-avem timp ! Și pornesc în alt un-

gher al camerei. Acolo, alt dans și altă veselie. Și muzica vioarei e alta. Și altele sunt giumbușlucurile lui Muțunache.

Da ! Aceasta era *feeria* și ea n-o știa.

Unde oare se mai duc ? Au plecat ? Nu. Se opresc în fața patului. Toți duc o mânăută la piepturile lor, fac o reverență într-un genunchi și își cer voie :

— Domniță Suzană, stăpâna noastră, ne dai voie să dansăm și pentru tine ?

Suzana nici nu poate scoate o vorbă de atâta bucurie și fericire.

Face numai din cap :

— Ce întrebare ? Dansați cât voiți !... Cât de mult ! Până mâine dimineată. Toată viața ! Întotdeauna...

Iar perechile mulțumesc, își prind mâinile mici, pornesc în alt dans. Ursul îi face semn, glumeț, cu ochii lui galbeni, mormăind a veselie. Și pajul cu pantofi de atlas și cu bucle negre o invită pe ea, pe Suzana, să danseze cu dânsul.

— Nu știu să joc ! își cere iertare, rușinată, Suzana.

— Nu face nimic ! spune pajul. În *feerie* nu sunt cuvintele acestea : nu știu, nu pot. Totul e cu puțință ! *Feeria* e aceasta...

— Bine ! Atunci mă cobor ! se hotărăște Suzana, pregătindu-se să se dea jos din pat.

Dar ce este aceasta ? Toți au tăcut. Totul a dispărut. Totul s-a stins.

E un mare întuneric ; i deodată s-a făcut atât de frig !

— Felicio, păpușa mea mică, unde e *feeria* noastră ? Vreau *feeria* mea !... Încă o dată. Încă, te rog !

Felicia a pus degetul la buze.

Din ochii ei albaștri încep să se rostogolească lacrimi. Abia șoptește înăbușindu-și plânsul :

— Ssst ! Ajunge, Suzano ! Totul s-a sfârșit !... De-acum dormi. De-acum totul s-a stins !

Suzana a mai întins o dată brațele ei mici să cheme îndărăt *feeria*.

Dar brațele au căzut. *Feeria* a rămas pierdută pentru totdeauna. Și ochii, ochii cei mari ai Suzanei, s-au închis în somnul cel mare și veșnic.

BARABUMBOSAUR

— Și cum spuneai tu, Nelule, că se numește animalul acela ?...

Nelu închise ochii și rosti pe nerăsuflăte :

— Barabumbosaur !

Toți rămaseră cu gurile căscate. Nu mai auziseră despre așa ceva. Unul, mai îndrăzneț, spuse :

— Prea ne crezi proști !

Mai prinse și altul curaj. Era Nicachi, băiatul profesorului de științe naturale. Îi dădu pe ceilalți la o parte și își rosti întrebarea lui, cu tărie :

— Pot să-ți spun, dragă Nelule, că de data asta nu-ți mai merge. Ai întrecut măsura ! Nu numai că ai născocit numele... Dar nici nu este pe lume un astfel de animal. L-ai scornit tu !...

— Ba l-am văzut cu ochii mei. Pot jura !

— Ei și cum era ? Cum s-a întâmplat ? întrebă Nicachi, făcând semn cu ochiul celorlalți băieți, să aibă răbdare fiindcă, până la sfârșit, tot are „să-l înfunde“.

Nelu nu-și pierdu cumpătul. Dacă îl lăsa să povestească, nu mai era nici o primejdie. Aci se simțea el tare.

Roti ochii și începu :

— Cum știți, am fost astă-vară, cu mama, la mare... Voi ați fost vreunul la mare ?

Prietenii lui Nelu se uitară unul la altul. Nu fuseseră nici unul la mare. N-o văzuseră decât la cinematograful.

— N-am fost ! mărturisiră umiliți.

Curajul lui Nelu crescuse. Dacă era vorba așa, le putea turna palavrele cele mai gogonate ! Ba încă se mai simți în drept să le dea și sfaturi.

— Păcat că n-ați fost !... Dacă n-ați văzut marea, nu știți ce-i frumos pe lume ! Trebuie să vă duceți numaidecât...

— Lasă acestea... Spune ce e cu balaurul tău ! îl întrerupse Nicachi.

— Nu e balaur ! își apără Nelu eroul povestirii cu cea mai mare îndârjire. Nu e balaur ! Balaurul e așa, un fel de animal închipuit, din povești... Eu vă spun despre ce am văzut cu ochii mei. Un animal în carne și oase.

— Bine-bine ! Nu-i balaur. Spune-ne mai repede ce-i și cum e și cum l-ai văzut.

Nelu se așeză pe bancă, fiindcă simțea că povestea are să fie lungă.

Ceilalți se strânseseră cerc în jurul lui.

— Unde am rămas ?... Da !... Eram cu mama, la mare. Acolo nu mă ținea nimeni de scurt. Aveam voie să mă plimb cât vreau și unde vreau. Mă duceam, mai ales, într-un loc al meu... Era departe-depart de toată lumea. Și acolo, era o plajă pe care n-o știa nimeni. Mă scăldam și, după aceea, cule-

geam scoici. Așa scoici n-am mai văzut niciodată ! Unele mari cât farfuriile... Ba chiar poate și mai mari.

— Poate cât masa ? întrebă în batjocură Nica-chi, privind cu înțeles la ceilalți prieteni.

Nelu crezu de cuviință să-și pună frâu. Se apăra cu tărie de asemenea presupuneri, că ar face el din tânțar armăsar.

Spuse, serios :

— Cât masa, nu ! Nici nu există scoici cât masa. Asta v-o garantez eu, care am văzut marea și tot felul de scoici... Mari și mici. Albe și verzi... Despre o scoică mare cât masa însă n-am auzit ! Dacă n-am auzit, de ce să vă spun ?

Modestia lui Nelu îi câștigă câțiva partizani. Nicachi văzu că pierde câțiva din ai lui. Încrederea povestitorului începea să-i dea avânt.

Istorisi mai departe :

— După ce culegeam scoici, mă culcam în nisip și mă prăjeam la soare. Mă uitam pe mare și mă gândeam...

Aci, Nelu avu o idee norocoasă. Căci era ceea ce trebuia ca să-i câștige pe toți de partea lui și să-l lase pe Nicachi singur, cu râsul lui uricios și cu semnele pe care le tot făcea el a batjocură, din coada ochiului.

Spuse, cu un fel de mâhnire :

— Mă gândeam așa, la voi... La tine, și la tine, și la tine. La toți !... Mă gândeam și spuneam : „Păcat că nu sunt și ei aci. Ce scoici am mai culege împreună ! Ce ne-am mai prăji la soare împreună ! Ce ne-am mai scălda, de trei ori pe zi, împreună ! A noastră ar fi plaja și marea...” Așa mă gândeam și-mi părea rău !...

Cercul din jurul lui Nelu se mai strânse încă. Toți erau gata să creadă, de-acum înainte, orice le-ar fi spus un prieten așa de bun ca Nelu, care se gândise cu atâta dor la dâșii.

Nicachi rămăsese singur, la o parte. Își mușca buzele. Camarazii de școală îi întorceau spatele. Nelu îl privea biruitor de pe acum. De mult îi stătea lui în cale acest Nicachi !

Urmă povestea, mai insuflețit :

— Așa mă prăjeam eu într-o după-amiază, la soare, și mă gândeam la voi. Trece un ceas, trec două... Când colo, prind de veste că e târziu !... Soarele gata, gata să apună. Fuga încep să-mi strâng scoicile. Îmi încalț sandalele. Caut pălăria. Mă pregătesc să plec... Deodată se aude un vuiet dinspre mare și niște vâjăituri, și se ridică, din senin, niște valuri cât casa. Eu zic : „Ce istorie o mai fi și asta ?” Și aștept. Și numai ce apare din apă o dihanie uriașă, scoțând aburi și fum pe nări. Gâfâia și venea ! Mie, drept să vă spun, mi-a fost frică...

Această mărturisire, spusă din toată inima, fu hotărâtoare pentru toți.

Dacă Nelu s-ar fi vitejit și ar fi spus că nu i-a fost frică, atunci, da ! Poate istorisirea lui ar fi lăsat oarecare îndoială. Așa, se vede cât de colo, că e o întâmplare adevărată.

— Mi-a fost frică ! continuă Nelu. Nu mi-e rușine s-o spun. Și vouă v-ar fi fost frică, să vedeți ieșind din apă asemenea namilă... Am înțeles că nu mă bagă în seamă. M-am furișat după o stâncă și am așteptat să văd ce face. De acolo, eram la câțiva pași de animal și nu-mi scăpa nimic din ochi... Întâi să vă spun cum era...

Nelu făcu o pauză. Aceasta măsura nerăbdarea tuturor. Și toți înțeleseseră că Nelu are nevoie să-și amintească bine fiecare amănunt pe care l-a văzut, ca povestirea lui să fie cât mai apropiată de adevăr.

De fapt, Nelu nu-și încorda gândurile să-și amintească o întâmplare care n-a fost și un animal pe care nu l-a văzut niciodată.

El voia să-și amintească altceva.

Duminică, fusese la muzeu cu unchiul Alexe. Acolo se minunase el de tot soiul de păsări și animale împăiate, fluturi și șerpi, pești și insecte. L-au minunat mai ales scheletele unor animale mari cât casa. Unchiul Alexe i-a istorisit cum trăiau animalele acelea în alte veacuri. Cum se ridicau din mlăștini și mâncau frunzele din vârfurile copacilor. I-a spus și cum se numesc. Niște nume lungi-lungi de tot și caraghioase, sfârșite tot cu *us* și cu *os* și cu *um*.

După această plimbare la muzeu, i-a dat în gând să-și înmărmurească prietenii, povestind cum a văzut el asemenea dihanie în carne și oase. Un nume, așa de aproape, cam potrivise el.

Ba-Ra-Bum-Bosaur. Barabumbosaur. Îl știe pe de rost. L-a scris și pe o bucată de hârtie. Acum, toată greutatea era să-l și zugrăvească, după chipul și asemănarea dihanțiilor din muzeu. În sfârșit ! Câte ceva de la unul, câte ceva de la altul, tot putea face el un animal înfricoșat.

Începu, așadar, să-l zugrăvească mai cu de-amănuntul ca la lecția de intuiție :

— Să o iau pe rând. Mai întâi capul... Ce să vă spun ? Avea un cap, cât un tramvai. Și un bot lung cât de aci, în banca din față. Ochii lui străluceau ca focul. Dinții erau mai mari decât un cap de om.

Când rânjea și clănțănea, mă treceau fiorii. Acuma, gâtul... Gâtul era cât trei vagoane de tren. Și avea o coamă cu țepi. Adică țepi, vorba vine. O țeapă din coama lui era mai lată ca un satâr de bucătărie. Ceea ce nu mi-am închipuit niciodată că poate exista pe lume era însă trupul !... În trupul lui ar fi încăput toată școala. Picioarele erau cât turnul bisericii Sfântul Neculai. Cât despre coadă ?... Coada nici nu încăpuse pe plajă. O lăsase să spânzure în urma lui, pe mare. Așa era *Barabumbosaurul*.

— Ți-ți-ți ! se mirau toți, clătînând din cap, cu mâinile la gură.

Nelu se uita triumfător la Nicachi. Partea întâi a povestirii sfârșise cu bine. Namila crescuse, în cursul povestirii, de zece ori mai mătăhăloasă decât și-o închipuise chiar Nelu.

— Și tu ? Tu ce făceai ? întrebare toți cu neli-niște.

— Eu, ce să fac ? Stăteam ascuns și priveam. Pe urmă, am înțeles că am făcut bine... Dacă m-aș fi mișcat, nu mai stăteam eu acum cu voi, să vă povestesc această întâmplare. Praf se alegea de mine !... Stăteam și priveam... Și deodată văd că se întoarce pe jumătate. Simțise că pe mare trecea o barcă de pescari. Se răsuțește, întinde gâtul, cascade gura : cleamp ! I-a înghițit pe toți, cum înghițim noi un miez de nucă. Pescarii nici n-au avut vreme să strige. I-a înghițit cu tot cu barcă. Se vedea cum mergea barca pe gât, de pe dinafară, cum se vede când înghit gânsacii o coajă de pâine. Eu, ce să spun ? Am început să simt că mi se moaie picioarele... Mai trece un timp ! Iaca doi cai, treceau acasă de la păscut. Cleamp !... Îi înghite și pe aceia.

Dragă Nelule, mi-am spus, nu-i de glumă ! Dacă te-ai mișcat, vai și amar de oasele tale !... Pe urmă, iar mai stă și iar se uită în dreapta și în stânga. Vede pârâul care se vărsa în mare. Aplecă botul, sugă o dată și-am văzut eu cu ochii mei cum a secat tot izvorul. Rămăsese uscat, parcă n-a fost nicio-dată apă în el. De frică, abia îmi țineam răsufarea. Noroc că acuma era sătul ! Se mai uită, cască, mai scoate aburi pe nări și începe să plece spre locul lui în mare... Când a intrat în mare, apa a început să clocotească și să crească, mai-mai să-mi ajungă la picioare. A mai clocotit ce-a mai clocotit și s-a făcut pe urmă liniște... Nu-mi venea să cred că am scăpat viu și teafăr. Am lăsat tot, scoici și sandale, și am rupt-o de fugă. Nu m-am oprit până acasă, la mama. Și nici n-am spus nimănui. Acum istorisesc întâia oară ce am văzut. Am vrut înadins să o păstrez pentru voi... E un animal despre care nu știe nimeni că se află pe lume. Stă acolo în fundul mării și tace. Iese numai unde știe el că e un loc ascuns. Iese, înghite un om, zece, o sută, un cal ori altceva, bea un izvor și seacă o fântână. Pe urmă, iar nu mai dă semn de viață... Merge pe sub apă și scoate capul dincolo, pe celălalt mal. Dacă erați și voi cu mine, îl vedeți și voi... Și aveți ce povesti la alții.

— Și cum ai spus că se numește ? întrebă Nicachi.

— *Barabumbosaur !* răspunse repede, sigur de sine, Nelu.

— Mai spune o dată, să-l învățăm și noi ! se rugă prietenii lui Nelu. Spune mai rar. Spune, să spunem după tine.

— Ba...

- Ba...
- Ra...
- Ra...
- Bum...
- Bum...
- Bosaur...
- Bosaur.
- Barabumbosaur !
- Barabumbosaur. Barabumbosaur ! repetară toți de câteva ori.
- Ești sigur că așa se numește ? întreabă Nica-chi.
- Dacă o spun eu, însemnează că știu !
- Și ești sigur că nimeni n-a mai văzut namila ta ? Tarabumbosaurul tău ? Ești sigur că numai tu l-ai văzut ?
- Fără îndoială ! vorbi cu tărie Nelu.
- Atunci te-aș întreba ceva, dragă Nelule ! rosti cu o blândețe vicleană Nicachi.
- Poftim ! Întreabă și sunt gata să-ți răspund !
- Te-aș întreba, dragă Nelule ! Să-mi lămurești aceasta. Nimeni nu l-a văzut !... Nimeni nu știe că este pe lume un animal, așa hămesit și cumplit cum l-ai văzut numai tu !... Te-aș ruga atunci să-mi spui, de unde știi tu, așa de sigur, că se numește Barabumbosaur ?... Cine ți-a spus ?... Cine i-a pus numele ?... Poate s-a recomandat singur ?... Poate ți-a dat un bilet cu numele și adresa ?
- Roșu ca para, Nelu nu știa ce să răspundă. La aceasta nu se gândise.
- Ești un prost ! Habar n-ai !
- Atât găsi el de spus.
- Cu acestea, tot nu mi-ai răspuns, dragă Nelule ! Tocmai fiindcă sunt prost și fiindcă n-am ha-

bar, te-aş ruga să mă lămureşti. Tu ştii toate, eşti deştept, ai văzut toate... Ei, ce-mi răspunzi ?

— Răspund că eşti un prost şi că nu stau de vorbă cu proştii !

Nicachi începu să râdă. Dar râsul acesta nu plăcea defel prietenilor care tremuraseră ascultând peripeţiile animalului cumplit, Barabumbosaur. De ce se amesteca Nicachi ? Aşa e el întotdeauna, strică plăcerea şi jocul tuturor.

Se iscă o mare ceartă. Se încleştară pumni... Din încăierare. Nicachi ieşi cu obrazul zgâriat, cu hainele sfâşiate şi cu un smoc de păr smuls.

De departe, fără pălărie, zburlit, plin de sânge şi de praf, Nicachi se mai întoarce şi strigă :

— Nu există Tarabumbosaurul vostru ! Sunteţi nişte proşti ! Îşi bate joc de voi !

Cei mai înfocaţi partizani ai Barabumbosaurului aruncară cu pietre după necredincios. Una îl lovi în piept. Căzu, dar se ridică şi fugi mai departe.

— Bine i-aţi făcut ! aprobă Nelu.

— Şi încă a scăpat ieftin ! rostiră ceilalţi.



A doua zi, Nicachi nu veni la şcoală. Unii spuneau că e bolnav. Alţii socoteau că şi aceasta ar fi o pedeapsă meritată, pentru unul care, din încăpăţănare, nu vrea să creadă ceea ce un prieten ca Nelu a văzut cu ochii lui.

Dar şi unii, şi alţii nu mai vorbeau decât de Barabumbosaur. Pe tablă, Stoian, desenatorul clasei, îi făcu în cretă, chipul înfricoşat, după descripţia lui Nelu. În caietul de gramatică, la analiza frazei, colegii lui Nelu scriau exemple ca acestea : „Bara-

bumbosaurul este animal foarte fioros. Nimeni, în afară de Nelu, nu poate ști cât de fioros animal este Barabumbosaurul, deoarece nimeni nu l-a văzut. Barabumbosaurul mănâncă mult și e lacom, fiindcă e mare. Picioarele omului sunt mai mici decât o măsea de Barabumbosaur.“

Nimeni nu auzise. Dovada cea mai bună că Nelu avea dreptate.

Dar Nelu era fericit. Născocise un animal. O închipuire a lui dăduse ființă unei dihănii înfricoșate. Și toți vorbeau numai despre această închipuire. Credeau în ea. Sufereau pentru ea. Unii o descriau. Alții o desenau. Ceilalți o dădeau de exemplu.

Nelu se hotărî, când va fi mare, să scrie o carte despre Barabumbosaur. Atunci toată lumea are să știe și despre numele lui. Are să-l salute și are să-l respecte.

Cu aceste gânduri, pline de fală, se culcă seara, după ce-și termină lecția. Stinse lumina și adormi îndată. Dar nu dormi mult.

Cineva deschise și intră în vârful degetelor.

— Cine e ? Ce este ?

Nelu se deșteptase, strigând speriat.

— Ssst ! Vorbește mai încet ! spuse cel care intra.

Lui Nelu nu-i venea să-și creadă ochilor.

Era Nicachi.

Răsuci butonul luminii electrice și acum venea lângă pat. Era cu hainele murdare de praf, zgâriat și cu părul smuls. Așa cum îl văzuse pentru cea din urmă dată, când băieții îl alungaseră cu pietre.

Dar avea o mutră plină de groază, cum n-a mai văzut Nelu în viață.

Nicachi se așeză pe marginea patului.

Apucă mâna lui Nelu și spuse, gâfâind :

— Dragă Nelule, ai avut dreptate !... Tu spuneai adevărul, și eu, ca un încăpățânat, nu voiam să-l cred... Recunosc acum... Recunosc, fiindcă am văzut cu ochii mei animalul tău cel grozav : Barabumbosaur.

— Cum asta ? Unde ?

Nelu întrebă, ridicându-se în capul oaselor. Acum nu-i venea lui să creadă.

— Unde ?... vorbi Nicachi. Unde vrei tu să fie în altă parte, decât aici, în oraș.

— Nu se poate ! rosti Nelu cu hotărâre. Nu se poate să fie aici în oraș, fiindcă...

Era să spună : „Fiindcă nu există. Fiindcă așa animal n-a existat niciodată. L-am născocit eu...”

Dar își dădu seama că nu poate spune aceasta. Și sfârși fraza începută :

— Nu poate să fie aci, în oraș, fiindcă Barabumbosaurul stă numai la mare, în apă.

Nicachi râse amar.

— Nu, dragă Nelule ! Numai aici n-ai avut tu dreptate. Înțeleg că n-aveai de unde să știi... Dar nu stă numai în mare. E aci... Și are să fie vai și amar de noi...

— De ce, vai și amar de noi ? întrebă Nelu cu supărare.

El știe că nu există un animal fioros Barabumbosaur. Deci n-avea de ce se teme de dânsul.

Dar Nicachi vorbi plin de spaimă :

— Tu ai dormit. De aceea nu știi ce-a făcut. Nu știi ce face... E prăpăd în urma lui ! Am venit la tine, să-ți spun și să fugim.

— Ba eu nu fug deloc. Nu mă tem ! N-am de ce mă teme... Să poftească !

Nelu se arată viteaz, fiindcă el credea, într-adevăr, că n-are de ce se teme. Cum să se teamă de o născocire a lui ?

— Nu vorbi așa ! îl sfătui Nicachi. Nu știi nimic. N-ai văzut. Nu-ți închipuiești... Îmbracă-te și hai să fugim !... Dacă ar ajunge aici, sfarmă tot, dărâma tot. Hai, îmbracă-te !

Nelu stătu la gânduri. Mare istorie mai e și aceasta ! Se hotărî să se îmbrace. Spuse :

— Mă îmbrac și merg. Dar merg, numai ca să văd și eu, cum se poate așa ceva... Înțelegi, Nicachi ? Merg ca să văd, nu ca să fugim...

— Bine, bine ! Haide mai repede. Când ai să vezi, ai să fugi singur.

Nelu se îmbracă. Ieșiră amândoi în stradă, pășind, pe culoar, în vârful picioarelor.

Pe strada lui Nelu era întuneric și pustiu.

Dar cum se apropiară de centrul orașului, se vedea bine că se petrece ceva neobișnuit. Tramvaiele, automobilele și trăsurile goneau. Oamenii fugeau cu capul gol. O lumină mare, ca de foc, se ridica deasupra caselor.

— Fugiți ! Ascundeți-vă ! Vine ! E sfârșitul pământului ! strigau toți alergând.

Nelu mergea înainte fără frică. Nicachi îl trase de mână :

— Hai să fugim ! Tu nu știi. N-ai văzut...

— Lasă-mă ! strigă Nelu pierzându-și răbdarea. De ce să fugim ? Toți sunt niște fricoși și niște proști.

Dar abia spuse cuvintele acestea și glasul i se stinse în gâtleej. Din capătul străzii apăruse, în piață, namila lui : Barabumbosaur.

Da ! Era animalul cel înfricoșat. Așa cum îl zugrăvisese el, din închipuirea lui.

Dar era încă mai înfricoșat și încă mai furios.

Scotea fum, aburi, și pară pe nări. Pășea cu labele lui cât clopotnița de biserică, turtind sub picioare oameni, trăsură și tramvaie. Cu botul dărâma casele înainte. Cu coada mătura sfărâmurile. Un muget cumplit cutremură orașul...

În urmă, ruinele se aprindeau. Era o pălălaie de sfârșit de lume.

— Fugiți !... Vine !... Ascundeți-vă !...

Oamenii mici, ca furnicile, fugeau împiedicându-se... Cădeau, se ridicau, și porneau mai departe. Mame cu copilașii de mână. Bătrânii târându-se în cârji. Femei despletite. Copii urlând de spaimă.

Iar după toți, gonea pășind peste case și mugind animalul cel fioros : Barabumbosaur.

Inima lui Nelu se făcuse cât un purice.

Nu înțelegea cum s-a putut întâmpla minunea aceasta plină de groază. Dar nu mai era timp să afle și să-și explice.

Dihania cea cumplită, Barabumbosaur, scoase un răcnet.

Îl văzuse pe Nelu. Parcă pe el îl căuta. Căci abia l-a văzut și i-a lăsat pe ceilalți. S-a întors spre el și împrășcă pe nări un nor de fum și de flăcări și de aburi.

— Să fugim ! Să fugim, Nicachi ! strigă Nelu îngrozit, apucând-o la goană.

Și începu să fugă îndărăt, pe străzi întunecoase și pustii.

Din urmă, Barabumbosaurul venea însă avan. Dărâma case, strivea sub labe statui și tramvaie, răsturna cu pieptul bisericile.

Alături de Nelu, fugeau oameni pe care nu i-a văzut niciodată. Ici-colo, mai recunoștea și câte un domn sau o cucoană, pe care îi știa din alte zile, de pe stradă.

Atunci erau îmbrăcați în haine ca lumea, mergeau încet și fără grijă, la treburile lor. Acum, dezbrăcați, treziți din somn, cu capul gol, alergau răcnind și văitându-se în ghearele spaimei.

— Unde e copilul meu ?

— A rămas mama paralizată acasă...

— Unde e sora mea ? N-ați văzut pe sora mea ?... Sora mea !

Întrebau și se tânguiau din fugă, dar n-aveau răgaz să se oprească. Îi ajungea din urmă fiara care împrăstia pustiire și groază.

Un domn mic, cu ochelari, se opri gâfâind și spuse, arătând cu degetul spre Nelu :

— Uitați-vă ! Fuge ! Din cauza lui s-au întâmplat toate ! Pe el îl caută Barabumbosaurul !... Din pricina acestui ticălos îndurăm toată nenorocirea noastră... Opriți-l !... Dați-l Barabumbosaurului și are să ne lase în pace...

Ceilalți se opriseră și ei.

Nelu simți că s-a sfârșit de data aceasta cu dânsul.

— Să-l oprim ! îi ținu calea un bătrân, ridicând cârja. Din pricina ticălosului acestuia mi-au murit nepoții mei...

— Și ai mei. Copilașii mei ! se văita o femeie.

Nelu coti pe sub mâinile lor întinse, lovi în dreapta și în stânga, răsturnă pe bătrânul cu cârja și fugi mai departe.

În urmă, Barabumbosaurul lupta să dărâme cu pieptul palatul prefecturii, care îi stătea în cale.

— Opriți-l ! Aruncați-l fiarei, ca să scăpăm orașul ! Să ne scăpăm copiii ! Să ne scăpăm viața !...

Toți strigau, toți fugeau după Nelu : iar Nelu, gâfâind, alerga tot înainte, simțind că puterile îl lasă.

— Vino pe aici !... Să ne ascundem pe aici și să scurtăm drumul ! vorbi, cu răsuflarea tăiată, Nicachi.

Intrară într-un gang întunecos și fugiră spre altă stradă.

— Cunosc drumul. Este alt gang. Au să ne piardă urma... șopti Nicachi.

Nelu ar fi vrut să prindă mâna lui Nicachi și să-i arate toată recunoștința lui. Să-i ceară iertare. Din cauza lui, Nicachi îndurase batjocura, bătaia și fusese alungat cu pietre. Și în loc să-i poarte ură, Nicachi venise să-i scape viața cu prețul vieții lui.

Acestea le simțea Nelu, dar nu era acum timp să le spună. Cum nu era timp să înțeleagă lucrul neînțeles. De unde a apărut acest fioros Barabumbosaur, să împrăstie jalea și prăpădul ?

Până ieri, era numai o închipuire a lui Nelu. Și iată că ieșise din închipuirea sa, în carne și oase, să sfarme, să dărâme și să ucidă. Da ! Aveau dreptate oamenii de adineauri. Mamele și copiii, bătrânii și femeile. Aveau dreptate când strigau că, din pricina lui, a născocirii lui Nelu, se întâmplă prăpădul orașului.

Amândoi se opriseră în gang, să-și tragă suflarea. Pe stradă, în capătul gangului, se vedeau, în lumina focurilor, oamenii fugind, țipând, văitându-se.

— Să intrăm în curte. Este alt gang. Dăm în altă stradă...

Nicachi porni înainte. Nelu după dânsul.

Dar abia au ajuns în celălalt capăt de stradă, că apăru Barabumbosaurul, dărâmând zidurile cu pieptul.

— Înapoi, să fugim înapoi ! strigă Nicachi.

Era prea târziu. Poarta gangului se închisese grea în fața lor.

Și Nicachi nu mai avu când să spună o vorbă.

Deasupra capului căzu, ca un ciocan uriaș, laba fiarei. Se auzi numai un trosnet de oase și țâșni de sub labă o împrôscare de sânge.

— Bietul Nicachi !

Atât avu timp să gândească Nelu. În aceeași clipă, botul fiarei cumpline, botul Barabumbosaurului, se aplecă spre el. Îl prinse de un picior și îi făcu vânt. În sus, în aer, peste case și acoperișuri.

Nelu zbură în văzduh, ca o jucărie aruncată de un copil pe casă, se rostogoli de câteva ori și căzu, într-un vuiet asurzitor, pe un acoperiș de tablă. Oasele îi trosniră, sângele năvăli... Nelu simți o durere înfricoșătoare, pe urmă din nou se rostogoli ca o minge, pe acoperișul de tablă...

...Se rostogoli și se trezi în camera lui, căzut jos, cu ligheanul de tablă în brațe. Asudat, tremurând, clănțănind din dinți, numai în cămașa de noapte, strângea în brațe ligheanul de tablă.

Se luminase de ziuă. Totul fusese un vis. Un vis urât și alt nimic.

Dar niciodată, Nelu nu și-a putut explica, în ce chip a ajuns el, din pat, în fața ligheanului. Ce căuta ? Și cum de a căzut peste lighean ?

— Astăzi, mă duc la Nicachi ! se hotărî Nelu. Dacă e bolnav, îi duc fructe și flori. Îi spun tot și-i cer iertare. Îi spun că n-a existat niciodată, că nu

există nici un Barabumbosaur. De altfel, el știe mai bine ca mine !

Pe mesuța de noapte se afla bucata de hârtie scrisă de mâna lui Nelu. Hârtia cu numele închipuit, al animalului închipuit : Barabumbosaur.

Nelu o rupse în bucăți mici, mici de tot. Și o aruncă pe fereastră, afară.

Vântul împrăștie fluturii albi de hârtie.

Și astfel Barabumbosaurul dispăru de pe lume cum apăruse.

CUPRINS

Năluca	5
Porcul prefăcut în câine	7
Un om cumsecade	9
Iscusița orbului	10
Căinele isteț	12
Ciobanul și hangiul	14
Cu zmeul	18
Niculae la pepeni	20
Cuibul de păsărele	22
Măgarul blestemat	25
Isprava lui Țurlui	26
Pif, Paf, Puf, sau o vacanță de pomină	29
Au fost odată trei prieteni	29
Au plecat trei crai de la răsărit	36
Acum au o împărăție a lor	41
Măgărdici era un căluț cât un pepene	44
Țurlui, așa îl chema pe puiul de țigan	48
Pif vrea să se facă lăutar	53
În insula lui Robinson Crusoe	56
Pe urmă s-a ridicat o furtună și Țurlui a	
mâncat o bătaie	61
Povestirea noastră sfârșește aici	67
415	70
Feerie	94
Barabumbosaur	110

Colecția „Cartea mea“

BIBLIOGRAFIE ȘCOLARĂ
PENTRU CLASELE I—IV

Ziua cernuse o ploaie mărunță. În frunze picăturile atârnav ca strălucitori cercei de cleștar. În razele soarelui jucau țânțarii de aur. În afară de sunetul lor subțire de aripi, nu se auzea nici un zgomot. În toată

pădurea domnea o tăcere mare și rece, ca într-o biserică.

Deodată, în calea noastră, pe cărare, a apărut o căprioară. Am tresărit și noi. A tresărit și ea. Era o arătare atât de neașteptată!



Pret: 1750+
35 T.L (2)
Total: 1785 lei

ISBN 973-97079-4-7